

24 лютага 1996 г.
субота, №53-54
(22856-22857)



ЗВЯЗДА

КАЛЕКТЫВУ ПРАДПРЫЕМСТВА ВОДАПРАВОНА- КАНАЛІЗАЦЫЙНАЙ ГАСПАДАРКІ г. ГРОДНА

Сардэчна вітаю рабочых, інжынераў і спецыялістаў вашага прадпрыемства, аднаго з вядучых прадпрыемстваў водаправона-каналізацыйнай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь, са знамянальнай падзеяй — стодвацігоддзем Гродзенскага водаправода.

Нягледзячы на пэўныя эканамічныя цяжкасці, ваш калектыў надзейна забяспечвае работу складанай гаспадаркі горада Гродна.

Жадаю ўсім работнікам прадпрыемства-юбіляра, іх сем'ям моцнага здароўя, вялікага шчасця, далейшых працоўных поспехаў.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь
А. ЛУКАШЭНКА.

«...ПАКУЛЬ ПАЭТЫ БУДУЦЬ ПЕЦЬ — НЕ БЫЦЬ РАДЗІМЕ БЕЗЫМЕННАЙ»

Днямі ў сталічным Доме літаратара прайшла аўтарская вечарына народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча. Дзякуючы свабоднаму ўваходу на мерапрыемства зала была перапоўненая. Не было месца нават у праходах. Прыйшло вельмі шмат моладзі.

Сёлета Ніл Сымонавіч святкуе ажно два юбілей: 65 гадоў з дня нараджэння і паўстагоддзя з моманту апублікавання першых вершаў. Таму вечарына, наколькі дазволіў час, стала своеасаблівай вандароўкай па ўсёй творчасці паэта — гучалі як вершы, напісаныя ў пачатку 50-х гадоў, так і самыя апошнія творы, якія яшчэ ніколі не з'яўляліся ў друку. Чалавек Адраджэння — так называў Ніла Гілевіча ва ўступным слове Вячаслаў Рагойша, які адкрыў вечарыну. Сапраўды, усе без выключэння вершы паэта прасякнуты непакінутай верай у лепшую будучыню Беларусі як незалежнай краіны, верай у беларускі народ.

Ніл Сымонавіч адказаў таксама на шматлікія пытанні прысутных. Яны тычыліся не толькі паэзіі, але і закралі палітычныя, сацыяльныя і нават філасофскія пытанні. Што зробіш — жыццё такое. «Паэт у Расіі — болей чым паэт». У Беларусі таксама «трэба прыняць свет такім, які ён ёсць» і пастарацца зрабіць яго хоць крыху лепшым», — зазначыў Ніл Гілевіч на заканчэнне.

Ігар АНДРЭЙЧАНКА.

ЗАРПЛАТА ЎЗРАСЛА Ў 2,7 РАЗА

Налічаная сярэдняя заробатная плата рабочых і служачых у Беларусі ў студзені гэтага года складала 1 мільён 17 тысяч 271 рубль. Аб гэтым паведаміла Міністэрства статыстыкі і аналізу. Паводле яго даных, зарплата ў параўнанні са студзенем мінулага года ўзрасла ў 2,7 раза.

БЕЛТА.

А. ЛУКАШЭНКА: «ТРЭБА НАПРАМУЮ ПРАЦАВАЦЬ З НАФТАЗДАБЫТЧЫКАМІ СІБІРЫ»

Рабочы візіт Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі ў Наваполацк, звязаны з вырашэннем праблем забеспячэння жыццядзейнасці нафтавай галіны краіны, завяршыўся 22 лютага сустрэчай з калектывам вытворчага аб'яднання «Нафтан» і гараджанамі.

Першынец беларускай нафтаперапрацоўкі «Нафтан» больш чым за трыццаць гадоў сваёй работы сярэд падобных прадпрыемстваў стаў буйнейшым у Еўропе. У яго будаўніцтва прымалі ўдзел рабочыя з многіх рэспублік былога Савецкага Саюза. Агульным намаганнем аб'яднання выйшла на магутнасць перапрацоўкі каля 24 мільёнаў тон нафты ў год.

Аднак з-за адсутнасці сыравіны, а таксама цяжкасцей пры збыце прадукцыі цяпер вытворчым магутнасці «Нафтана» загружаны толькі на трэць. У сваю чаргу гэта негатыўна адбілася на становішчы спраў не толькі ў нафтахіміі, але і ў іншых галінах народнай гаспадаркі.

— Каб удыхнуць у іх жыццё, неабходна тэрмінова мяняць сітуацыю, — сказаў у час сустрэчы ў Палацы культуры «Нафтваік» з новапалачанамі Аляксандр Лукашэнка. — Аб тым, як жыць заўтра, трэба думаць ужо сёння.

Спецыялісты бачаць выхад у тым, каб значна павялічыць пастаўкі нафты ў краіну ўжо ў бліжэйшы час і арганізаваць вытворчасць яе глыбокай перапрацоўкі. Шляхі вырашэння гэтых праблем і былі разгледжаны на нарадзе, якую Прэзідэнт у той жа дзень правёў з удзелам кіраўнікоў канцэрнаў, міністэрстваў і ведамстваў, а таксама прадстаўнікоў расійскіх кампаній «ЛУКОЙЛ» і «ЮКОС».

— Трэба напрамую працаваць з тымі, хто

здабывае нафту ў Сібіры, — падкрэсліў у час сустрэчы Аляксандр Лукашэнка, — а не праз ланцужок пасрэднаў. Калі мы да гэтага не прыйдзем, то заўтра «Нафтан» не зможа перапрацаваць нават той колькасць сыравіны, якую перапрацоўвае сёння.

Выкладаючы канцэпцыю выканання пастаўленых задач, кіраўнік дзяржавы спыніўся на неабходнасці будаўніцтва ў аб'яднанні комплексу глыбокай перапрацоўкі нафты, які даў бы магчымасць павялічыць адбор светлых нафтапрадуктаў, што адпавядае патрабаванням сусветнага рынку, і зрабіць іх канкурэнтаздольнымі.

— Гэта магчыма, — падкрэсліў А. Лукашэнка, — пры стварэнні двух сумесных прадпрыемстваў, заснавальнікамі якіх з расійскага боку выступаюць нафтавыя кампаніі «ЛУКОЙЛ» і «ЮКОС», а з беларускага — канцэрн «Белнафтапрадукт» і «Нафтан».

Згодна з пагадненнем, сродкі ад будаўніцтва прадугледжваецца атрымаць за кошт прыбытку ад пастаўкі ў рэспубліку і перапрацоўкі расійскай нафты, а таксама замежных крэдытаў. Для рэалізацыі праекта ўрад Беларусі павінен забяспечыць шэраг падатковых ільгот, якія будуць накіроўвацца на фінансаванне будаўніцтва ў лік капіталаўкладанняў беларускага боку. Як адзначалася на сустрэчы, выкананне гэтай праграмы дасць магчымасць не толькі атрымаць пэўны прыбытак прадпрыемствам па перапрацоўцы нафты, але і забяспечыць рывок усёй эканомікі рэспублікі.

Тэрэза ХАЮЦІНА,
БЕЛТА.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

СУСТРЭЧУ ПРЭЗІДЭНТА З НОВАПАЛАЧАНАМІ САРВАЦЬ НЕ ЎДАЛОСЯ

Спешна перапыніць сустрэчу з прадстаўнікамі калектыву вытворчага аб'яднання «Нафтан» вымушаны быў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка. Яна праходзіла вечарам 22 лютага ў Наваполацку, у Палацы культуры «Нафтваік».

Як паведамілі карэспандэнту БЕЛТА з Цэнтра інфармацыі і грамадскіх сувязей КДБ рэспублікі, дзяжурнаму вахцёру палаца пазваніў ананім і паведаміў, што ў зале закладзена выбуховое ўстройства, якое павінна спрацаваць у 18 гадзін 15 хвілін. Дарэчы, сустрэчу намячалася завяршыць да 18.00. Для таго, каб адказаць на шматлікія пытанні прысутных, кіраўніку дзяржавы патрабавалася яшчэ не менш за гадзіну. Ва ўзніклай сітуацыі Служба бяспекі Прэзідэнта прапанавала зрабіць перапынак на 20 хвілін для агляду залы піратэхнікамі.

Усё ж сустрэчу сарваць не ўдалося. Не да-

чакаўшыся заканчэння вымушанага перапынку, Аляксандр Лукашэнка прадоўжыў размову з новапалачанамі ў фав Палаца культуры. Затым на працягу гадзіны ён гутарыў з жыхарамі горада на вуліцы, дзе яго ўжо чакалі больш як паўтары тысячы чалавек. Яны не змаглі трапіць у залу, але слухалі трансляцыю выступлення Прэзідэнта.

Спецыялісты, аглядаеўшы залу, ніякага выбуховага ўстройства не знайшлі. Цяпер адпаведныя службы ўстанаўліваюць асобу тэлефонага тэрарыста.

БЕЛТА.

РЭХА ПАДЗЕЙ

ВЯЛІКІ БАНКАЎСКІ ПЕРАДЗЕЛ

На мінулым тыдні грамадская ўвага была прыкавана да дзвюх жанчын, якія ў адзін момант сталі галоўнымі банкірамі краіны і сваім прызначэннем на гэтыя пасады значна абвастрылі адносіны і паміж галінамі ўлады, і ўнутры банкаўскай супольнасці краіны.

Чарговы ўзлёт кар'еры Тамары Вінікавай многія лічаць зусім лагічным і заканамерным. Прызначэнне яе на пасаду старшыні Нацыянальнага банка ў абход Вярхоўнага Савета, з парушэннем

закона выклікала бурную рэакцыю дэпутатаў, але ў рэальнасці наўрад ці якім-небудзь чынам у бліжэйшы час паўплывае на новую фінансавую-крэдытную палітыку. З прыходам Тамары Вінікавай буйнейшым банкам краіны накіравана вярнуцца пад крыло дзяржавы, з-пад якога яны выбраліся 4-5 гадоў таму і за гэты час паспелі стаць на ногі і ператварыцца ў класавых ворагаў для лямпені-заванай часткі грамадства.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

РЭЙТЫНГ. АКЦЭНТЫ. ВЕРСІІ.

СПАДЗІЯВАННЕ

Адметнасць апошніх дзён — энергічныя захады кіраўнікоў краіны да развіцця, умацавання міждзяржаўных эканамічных стасункаў.

Безумоўна, нешта кардынальна важнае ў стан вытворчасці, увогуле эканомікі Беларусі павінен прынесці плён ад будучага візіту Прэзідэнта Беларусі ў Расію. Як свайго роду падрыхтоўка да яго — наведванне Аляксандрам Лукашэнкам новаполацкага прадпрыемства па транспарціроўцы нафты «Дружба», а таксама вытворчага аб'яднання «Нафтан». Магчыма, знаёмства Прэзідэнта з сённяшнімі станам адпаведнай галіны стане падмогай Аляксандру Лукашэнку ў перамовах з нафтавікамі Сібіры. Туды Прэзідэнт збіраецца пасля перамоў у Маскве.

Не абышлося на Віцебшчыне і без прыкрасцей. Сустрэчу ў Наваполацку Прэзідэнта з працаўнікамі ў мясцовым ДК давялося перанесці на плошчу. Прычына — паведамленне пра знаходжанне ў памяшканні выбуховага ўстройства. Наўрад ці была «бомба пад Прэзідэнта», але ж здзіўляюць дзеянні тых сіл ці толькі асоб-адзіночак, што і гэтак спрабуюць дэстабілізаваць сітуацыю.

ФАРМАЛЬНА — НІЧОГА НЕ ЗДАРЫЛАСЯ. А РЭАЛЬНА — ТАКСАМА НІЧОГА НЕ ЗМЕНИЦА?..

Забарона правесці 28 лютага на галоўнай плошчы сталіцы мітынг у шэсцяў абарону правоў працоўных — заканамернасць, якой і трэба было чакаць. Фармальна, канешне ж, Мінскі гарвыканком, адмаўляючы ў акцыі Асацыяцыі незалежных прамысловых прадпрыемстваў, зрабіў правільна, у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

Але ж трэба ўлічваць і другое — нежаданне весці дыялог ці нават нежаданне прадставіць рабочым шанец «выпусціць пару» можа прывесці да таго, што наступныя патрабаванні шырокай прафсаюзнай грамадскасці ажажуча больш рашучымі і, магчыма, больш жорсткімі.

МАГЧЫМА, УЦЕКАЧЫ ГОДА...

Здавалася б, сёння ніякіх праблем з выездам не існуе. Звяртайся да ўладаў, афармляй паперы — і каціся на ўсе чатыры бакі.

І вось сям'я беларусаў — муж і жонка Славушэўскія разам з дзецьмі — падчас тэхнічнай пасадкі самалёта, які рабіў рэйс Масква— Гавана, у аэрапорце Шэнан папрасіла палітычнага прыстанішча ва ўладаў Ірландыі.

Цікава, прызнаюць яны нашых грамадзян палітычнымі бежанцамі ці не? Ідзе высвятленне пэўных акалічнасцей.

КВЕТКІ — АБАРОНЦАМ АЙЧЫНЫ

Святкаванне Дня абаронцаў Айчыны 23 лютага пачалося ў Мінску ў 10 гадзін раніцы на плошчы Перамогі. Пад гукі ваеннага аркестра да Вечнага агню былі ўскладзены вянкi ад Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Кабінета Міністраў, Міністэрства абароны, ветэранаў, духавенства, іншых дзяржаўных і грамадскіх арганізацый.

Адаючы воінскую пашану салдатам, якія загінулі пры абароне Айчыны, вітаючы цяперашнюю нацыянальную армію, якую Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка назваў у сваім звароце «школай мужнасці, патрыятызму, ідэйнай загартоўкі маладога пакалення», па плошчы ўрачыстым маршам прайшла рота ганаровай варты Мінскага гарнізона.

Вянкi і кветкі ў гэты дзень былі ўскладзены таксама да Кургана Славы і да мемарыяла «Мінск — горад-герой».

Вечарам у Мінску і крэпасці-героі Брэсце адбыліся салюты і святочныя феерверкі.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ,
БЕЛТА.

Мінск, плошча Перамогі. 23 лютага 1996 года.
Фота Мікалая АМЕЛЬЧАНКІ.



СПРАВА ГОНАРУ, ДОБЛЕСЦІ І СЛАВЫ

«Гэта свята было і застаецца ўсенародным. Кожная сям'я ў Беларусі звязана з арміяй ці ў мінулым, ці цяпер», — сказаў, выступаючы ад імя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, дзяржаўны сакратар Савета бяспекі Віктар Шэйман на адкрыцці ўрачыстага сходу, прысвечанага Дню абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь. Ён адбыўся 22 лютага ў Цэнтральным Доме афіцэраў. У сходзе прынялі ўдзел ветэраны вайны і працы, вядомыя армейскія і дзяржаўныя дзеячы, былыя і цяперашнія воіны.

Ветэранаў, салдат, сяржантаў, прапаршчыкаў і афіцэраў Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь павіншавалі са святам армейскай мужнасці і доблесці міністр абароны генерал-лейтэнант Леанід Мальцаў і Старшыня Вярхоўнага Савета Сямён Шэўца.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ,
БЕЛТА.

НЕКАТОРЫЯ ПАДРАБЯЗНАСЦІ

з выступлення Прэзідэнта Беларусі А. ЛУКАШЭНКІ
на пасяджэнні калегіі Міністэрства замежных спраў

У ЦЭЛЫМ АБ СТАНЕ ЗНЕСНЯЙ ПАЛІТЫКІ

У глабальнай палітыцы Беларусь наўрад ці будзе адыгрываць значную ролю. Мы не вялікая дзяржава, таму палітычныя і стратэгічныя інтарэсы ў нас адпаведныя. Паўнакроўнаму існаванню беларускай дзяржавы насці павінны адпавядаць шматвектарнасць, збалансаванасць і прагматычны характар адносінаў з іншымі краінамі. Менавіта такі падыход да фарміравання знешнепалітычнай стратэгіі нашай дзяржавы карыстаецца падтрымкай значнай большасці насельніцтва рэспублікі. Намаганні Беларусі ў знешнепалітычнай сферы сёння даволі раўнамерна размеркаваны па ўсіх напрамках. Калі на Усходзе гэта адносіны з Расіяй, Украінай, іншымі дзяржавамі Садружнасці, то на заходнім напрамку — гэта партнёрскія адносіны з Еўрасаюзам, расшырэнне і паглыбленне двухбаковых сувязей з краінамі Цэнтральнай і Усходняй Еўропы. Беларусь краіне зацкаўлена ў расшырэнні аканамічнага супрацоўніцтва як з Амерыкай, так і з Заходняй Еўропай.

Разумею, што з геапалітычнага пункту гледжання Беларусь — дзяржава, якая падзяляе Балтыю і Украіну, на якіх адлегласці мяжуе з Польшчай, што з'яўляецца асноўнай перашкодай любых спроб ізаляваць Расію ад Захаду. Папярэдняй некалькі гадоў гэта пытанне ўспрымаўся не абмяркоўвалася, але цяпер вядзецца яго дэталёвая прапрацоўка. Адпаведна, узмацняецца ўздзеянне на Беларусь. Некаторыя заходнія дзяржавы, якія доўгі час не ўключалі нашу краіну ў пералік сваіх знешнепалітычных прыярытэтаў, усвядомішы магчымасць страты эфектыўнага палітычнага дыялога з Беларуссю, рэзка інтэнсіфікавалі сваю знешнепалітычную дзейнасць на нашым напрамку. Мы шчыра вітаем гэтыя змены.

АБ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ І МІЖНАРОДНАЙ БЯСПЕЦЫ

У гэтым пытанні пакуль няма дакладнай і выверанай стратэгіі. Мы можам гаварыць толькі аб асобных разрозненых кроках, але не аб сістэмным і прадуманым падыходзе. Што датычыць расшырэння НАТО, гене-

ралы Паўночна-атлантычнага альянсу заяўляюць, што мэта расшырэння — умацаванне стабільнасці ў Еўропе. Мы ўсе за бяспеку, але стварэнне новай архітэктуры еўрапейскай бяспекі не павінна суправаджацца ўзнікненнем новых бар'ераў на кантыненте. Чаму не прапанаваць, напрыклад, Беларусі ці Расіі ўступіць у НАТО? Не прапаноўваюць. Значыць, размова ідзе ўсё ж аб бяспецы, перш за ўсё, заходнеўрапейскіх краін. Але за кошт каго і ад каго? Сродкам процідзеяння паскоранаму расшырэнню НАТО павінны быць нейкія неардынарныя палітычныя крокі.

АБ ВЯРХОЎНЫМ САВЕЦЕ І ЗНЕСНЯЙ ПАЛІТЫКІ

Задача Вярхоўнага Савета — перш за ўсё ў распрацоўцы заканадаўчай базы і ратыфікацыі міжнародных дагавораў. Нельга адстойваць нацыянальныя інтарэсы краіны і будаваць нармальныя адносіны з замежнымі партнёрамі, не падвядзючы пад іх трывалую прававую аснову. Але вышэйсказанае не азначае, што некаторыя кіраўнікі, у тым ліку ў Вярхоўнага Савета, ці дэпутаты лавіны ўмешваюцца ў работу МЗС, аказваюць на яго націск з мэтай уплыву на знешнепалітычны курс дзяржавы. Такія так званыя персанальныя знешняе палітыка можа нанесці прамы ўрон інтарэсам нашай краіны. Знешняя палітыка не павінна быць арэнай паядынкаў, асабістых палітычных амбіцый.

У дэмакратычных краінах парламенцкая апазіцыя можа колькі ёй заховацца крытыкаваць урад, але за рубяжом кожны парламентарый лічыць сябе перш за ўсё прадстаўніком сваёй дзяржавы і ўстрымліваецца ад вынясення ўнутраных спрэчак і рознагалоссяў на суд зарубежнай аўдыторыі.

АБ УРАДЗЕ

У апошні час Кабінет Міністраў нагадвае мне каманду пажарнікаў, якія тушаць «ачаг» толькі ў тым выпадку, калі Прэзідэнт возьме «рукаў» і падняе яго да гэтага пажару. Павінен прызнаць: ці я памыліўся па віце-прэм'ерах, ці нам давядзецца рабіць вельмі сур'ёзныя высновы, зыходзячы з той сітуацыі, якая складаецца ў кіраўніцтве ўрада.

АБ ПРЫЧЫНАХ АДМОВЫ ПАЕЗДКІ У ДАВОС

Бульварныя выданні падалі інфармацыю так, быццам я не паехаў на міжнародны эканамічны форум у Давос таму, што «там яго не прымаюць». Так, кіраўнік дзяржавы не паехаў у Давос, але па адной простай прычыне — у гэты дзень аперывалі малодшага сына. Як бацька, я хоць бы павінен быў паглядзець на яго пасля аперцыі.

АБ КАДРАВАЙ ПАЛІТЫКІ

Мы страцілі ўсё кадравы патэнцыял. Мы страцілі наогул рэзерв кадравы. Яго проста спалілі і знішчылі. Сёння навоабмац, праз людзей, якія некалі мелі дачыненне да ЦК Камуністычнай партыі рэспублікі, спрабуем хоць бы знайсці спісы рэзерву кадравы.

У рэспубліцы на кадры страшны голад. Калі не будзе людзей, здольных кіраваць дзяржавай як суверэннай, — грош цана ўсёй нашай палітыцы. Не трэба баяцца разумных людзей. Мой дэвіз — «шукай людзей, якія разумнейшыя за цябе, і падцягвай да сябе. Няхай яны працуюць». Разумны чалавек і цябе ўзіме на больш высокі ўзровень.

АБ МЯРКУЕМАЙ ПЕРАРЭГІСТРАЦЫ КАМЕРЦЫЙНЫХ СТРУКТУР

Я спыніў усякую рэгістрацыю камерцыйных і дзяржаўных структур. Суб'екты гаспадарання могуць быць зарэгістраваны толькі са згоды Прэзідэнта. Мы ведаем механізм перарэгістрацыі камерцыйных структур. У прыватнасці, у Мінску кіраўнікі адміністрацый павінны будучы вызначыць свае пазіцыі з МАЗам, іншымі прадпрыемствамі, якія растуць наш народ, колькі ім трэба гандлёва-пасрэдніцкіх структур, якія выконваюць ролю дылераў. Колькі трэба, бяры, пакідай і адказвай за іх.

У нас жа сёння адбываецца развал і разбой. Як можна кантраляваць 300 тысяч зарэгістраваных у рэспубліцы камерцыйных і прадпрымстваў, 30 працэнтаў з якіх стратныя, а 20 працэнтаў наогул не робяць ніякіх дзеянняў па разліковых рахунках. Хіба можа камерсант страціць працаваць? Проста падманваюць, каб не плаціць падаткі! Каму на руку такая сітуацыя? «Інтэрфакс»

Запазычанасць суб'ектаў гаспадарання рэспублікі Фонду сацыяльнай абароны населенства набліжаецца да аднаго трыльёна рублёў

Адбылося пашырэнне пасяджэння калегіі Міністэрства сацыяльнай абароны рэспублікі. Праблемы сацыяльнай абароны сёння хваляюць многіх, таму чытачам «Звязды», напэўна, будзе цікава даведацца, аб чым ішла гаворка на нарадзе.

ПЕНСІЁНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Колькасць пенсіянераў, якія стаяць на ўліку ў органах сацыяльнай абароны, на пачатак года складала ў рэспубліцы 2 млн. 530 тыс. чалавек. Сярэднямесячная пенсія за 1995 год з улікам даплат і кампенсацый складала 323 тыс. 800 рублёў. Сувядоміліся сярэднямесячнай пенсіі і сярэднямесячнай зарплаты ў мінулым годзе — 43 працэнтаў. Гэты паказчык у 1994 годзе быў роўны 32,8 працэнта. Сярэднямесячная пенсія за мінулы год павялічылася ў 10,2 раза, у той час як сярэдняя зарплата — у 7,7 раза. Аднак, нягледзячы на гэтае павелічэнне, у многіх пенсіянераў памер пенсіі быў ніжэйшы за рысу малазабеспечанасці.

Акрамя таго з мая мінулага года выплаты пенсій праводзілася са спазненнем. Асноўнай прычынай нестабільнасці пенсіёнага забеспячэння застаецца несвоечасовая ўплата суб'ектамі гаспадарання страхавых узносаў у Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва. Запазычанасць прадпрыемстваў фонду набліжаецца да аднаго трыльёна рублёў. І пакуль становішча не зменіцца, увайсці ў графік выплат пенсій будзе вельмі цяжка.

САЦЫЯЛЬНАЯ РЭАБІЛІТАЦЫЯ ІНВАЛІДАЎ

Занепакоенасць выклікае вырашэнне праблем сацыяльнай рэабілітацыі інвалідаў, якіх у рэспубліцы 418 тысяч чалавек. Адным з асноўных напрамкаў рэабілітацыі з'яўляецца пратэзна-артэпедычная дапамога. На ўлік у Беларускім пратэзна-артэпедычным аддзяленнем цэнтры стаіць больш як 65 тысяч хворых. Нягледзячы на тое, што вытворчасць спецсродкаў для інвалідаў узрасла, на рабочым цэнтры сур'ёзна адбываецца пастаянная запазычанасць мясцовых бюджэтаў па аплаце за выдадзеныя інвалідам вырабы, якая штомесяц даходзіць да 1,5 млрд. рублёў.

Ужо не першы год існуе праблема забеспячэння інвалідаў аўта транспартам. Сёння ў чарзе на атрыманне спецтранспарту знаходзіцца 7200 інвалідаў, у тым ліку 1400 інвалідаў вайны. Калі ў 1993 годзе за кошт мясцовых бюджэтаў было куплена для інвалідаў больш як дзве тысячы аўтамабіляў, то ў 1994 г. — 1310 штук. Што датычыць мінулага года, то з бюджэтаў абласцей і г. Мінска былі выдзелены сродкі на набыццё толькі 441 аўтамабіля з выдзелены інвалідам 601.

Недахват фінансавых сродкаў на набыццё спецтранспарту, пастаянна ўзрастаючы кошт аўтамабіляў вымушлі ўрад пайсці на непапулярныя меры. Зараз аўта транспарт выдзяляецца толькі тым інвалідам, якія маюць медыцынскае заключэнне на яго атрыманне і самі ў стане ім кіраваць. Выдзяленне інвалідам спецтранспарту з правам кіравання сваёму не прадугледжваецца. У выніку каля дзвюх тысяч інвалідаў, у асноўным вайны, якія не могуць кіраваць аўтамабілем, зняты з чаргі.

Таму Міністэрства сацыяльнай абароны звярнулася з прапановай у Кабінет Міністраў прыняць пастанову аб значным павелічэнні кампенсацый на транспартнае абслугоўванне гэтым асобам.

ПРАБЛЕМЫ СЯМ'І

Апошнім часам становішча жанчын і дзяцей, уваголе беларускай сям'і, рэзка ўскладнілася. І ў першую чаргу сям'яў з непаўналетнімі дзецьмі, бацькі якіх непрацаздольныя ці маюць нізкія даходы, мнагадзетных сям'яў, сям'яў беспрацоўных і г.д. Да таго ж аслабла і дзяржаўная падтрымка сям'яў: зменшылася колькасць тых, хто атрымлівае дапамогі на дзяцей, старэй за 3 гады, — з 41,5 працэнта ў 1994 годзе да 30 працэнтаў у 1995 годзе. Рэальная значнасць атрымліваемых бацькамі дзяржаўных дапамог знізілася ў выніку прывязкі іх да мінімальнай зарплаты, удзельная вага якой у мінімальным спажывецкім бюджэце ўпала з 57,8 працэнта ў студзені 1993 года да 10,8 працэнта — у студзені бягучага. Міністэрствам сацыяльнай абароны падрыхтаваны шэраг нарматывных актаў аб сацыяльнай падтрымцы сям'яў з дзецьмі, арганізацыі харчавання школьнікаў, аздараўлення дзяцей, зменах існуючага парадку прадстаўлення бясплатнага харчавання дзецям першых двух гадоў жыцця з мнагадзетных і маламаёмных сям'яў.

Падчас калегіі былі разгледжаны таксама пытанні сацыяльнай абароны ваеннаслужачых запаса, сацыяльнага абслугоўвання пенсіянераў, дзейнасці дамоў-інтэрнатаў і г.д.

Аляксандр ШЧАДРАНКО.



БАНКІ «МІЖКАМБАНК» выступае за цеснае супрацоўніцтва з беларускімі калегамі

Учора ў Мінску маскоўскі банк «Міжкамбанк» правёў семінар, на які былі запрошаны вядучыя банкі рэспублікі.

Гэтае мерапрыемства было праведзена з мэтай развіцця і ўмацавання адносінаў супрацоўніцтва паміж банкамі Беларусі і «Міжкамбанкам», выяўлення ўзаемавыгадных і перспектывных накірункаў сумеснай дзейнасці.

Расійскі бок азнаёміў калег з агульным станам банкаўскай сістэмы Расіі сёння, асабліва ў частцы расійскага фінансавога рынку ў паслякрызісна перыяд, са спецыфікай дзейнасці «Міжкамбанка» ў галіне кредитнай рызыкі, інвестыцыйнай дзейнасці і работы на фондавым рынку.

Намеснік старшыні праўлення «Міжкамбанка» Аляксандр Грыгор'еў, які сваім выступленнем адкрыў семінар, ахарактарызаваў стан банкаўскай сістэмы ў Расіі вясной — восенню 1995 года, вызначыўшы пры гэтым асноўныя прычыны банкруцтва крызісу, рэйтынг і спецыфіку стратэгіі розных банкаў у перыяд крызісу, верагодныя наступствы для расійскай банкаўскай сістэмы.

Потым пачалася работа па секцыях. Кіраўнік упраўлення кароткатэрміновых аперацый на грашовым рынку спадар Асальёў расказаў пра палітыку «Міжкамбанка» ў галіне кредитнай рызыкі і абмяляваў сітуацыю ў банкаўскай сферы ў паслякрызісна перыяд і асноўныя прынцыпы работы «Міжкамбанка» ў галіне кіравання кредитнай рызыкай. Выступоўца не забыў расказаць пра стратэгію і тактыку кіравання актывамі і падтрымання ліквіднасці.

У працэсе сустрэчы закраналіся пытанні дзейнасці службы ўнутранага банкаўскага аўдыту, дзе былі вызначаны яе структура, функцыі, прынцыпы арганізацыі, а таксама стан фондавага рынку Расіі, інвестыцыйная дзейнасць «Міжкамбанка» ва ўмовах правядзення інвестыцыйна-грашовай прыватызацыі ў Расіі і некаторыя іншыя праблемы.

Больш падрабязную інфармацыю аб рабоце «Міжкамбанка» ў Беларусі можна будзе даведацца ў адным з бліжэйшых нумароў газеты.

Уладзімір ЗДАНОВІЧ.

ПАРЛАМЕНЦКІ ДЗЁННІК

Крызіс мясцовых Саветаў часова вырашаны?

Дзень 23 лютага беларускі парламент прысвядзіў шэраг і рушнінай, але патрэбнай работы над падатковым заканадаўствам. Святочны настрой панаваў хіба што з раніцы, ды ў сярэдзіне дня, паколькі ўчора парламент згодна з графікам працаваў да чатырнаццаці гадзін. З Днём абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Беларусі ад імя Прэзідэнта дэпутатаў павіншаваў Сямён Шарэцкі, а затым ад імя дзевяці жанчын-дэпутатак сваіх калег-мужчын павіншавала спадарыня Целябук. А згодна з неафіцыйнымі звесткамі, Сакратарыят Вярхоўнага Савета да вішаванняў выдаў дэпутатам і супрацоўнікам апарату парламента па 30 тысяч рублёў.

А днём раней, дакладней, на вячэрнім пасяджэнні 22 лютага, парламентарый перш за ўсё вярнуўся да праблемы існавання і дзейнасці органаў мясцовай прадстаўнічай улады. Пасля нядаўніх спрэчак, якія ў большасці зводзіліся да таго, трэба ці не прымаць менавіта сёння Закон «Аб унесенні змяненняў у Закон «Аб мясцовым кіраванні і самакіраванні ў Рэспубліцы Беларусь», перамаглі прыхільнікі першай ідэі. Закон быў адобраны большасцю дэпутатаў у той рэдакцыі, у якой яго прапанавала Камісія па дзяржаўнаму будаўніцтву і самакіраванню. Згодна з ім колькасць выбраваных дэпутатаў, неабходная для пачатку работы мясцовых Саветаў, зніжана з двух трацей да 50 працэнтаў, а кворум для галасавання — з двух

трацей да паловы. Такім чынам, гэтае рашэнне дазволіць у хуткім часе склікаць свай яшчэ 9 Саветаў, у тым ліку і Гродзенскага абласнога. Гэта дасць магчымасць абмеркаваць і прыняць мясцовыя бюджэты ва ўсіх абласцях і шэрагу буйных гарадоў краіны. Аднак гэты крок не знімае праблемы з мясцовымі Саветаў цалкам. Як вядома, выбары ў маі, лістападзе і снежні 1995 года не далі чакаемых вынікаў у 23 Саветах (несфарміраванымі аказаліся Гродзенскі абласны, Мінскі гарадскі, 19 гарадскіх Саветаў дэпутатаў абласнога падпарадкавання, 1 гарадскі раённага падпарадкавання і 1 пасялковы).

Вырашыць гэтую праблему дэпутаты палічылі магчымым пры дапамозе пастановаў Вярхоўнага Савета. Адносіны да яе былі неадназначныя. Сямён Шарэцкі, напрыклад, заклікаў калег пачакаць, пакайца з Прэзідэнтам, са старшынямі абласных Саветаў, але дэпутаты настаялі на сваім. Прынятая пастанова сцвярджае, што «Мясцовыя Саветы дэпутатаў, новы састаў якіх не выбраны ў правамоцнай колькасці дэпутатаў, прадуюжчае выкананне сваіх функцый у межах і аб'ёме, вызначаных Канстытуцыяй і законам». Такім чынам, там, дзе няма новых, будучы працягваць работу старыя Саветы.

Закон будзе накіраваны на подпіс Прэзідэнта і ўступіць у сілу з моманту яго апублікавання.

Юрась ЛЯШКЕВІЧ.

ВЯЛІКІ БАНКАЎСКІ ПЕРАДЗЕЛ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Прэзідэнт узяў пад уласны жорсткі кантроль банкаўскую сферу. У Вярхоўнага Савета рычагоў уздзеяння на кіраўніка дзяржавы няма. Калі парламент адмовіцца зацвердзіць Тамару Вінікаву на новай пасадзе — дэ-юре новая старшыня праўлення Нацбанка апынецца па-за законам. Але з тым большай адданасцю Прэзідэнта яна ў гэтым выпадку будзе выконваць свае абавязкі дэ-факта.

Найбуйнейшы банк краіны — Ашчадны «Беларусбанк» — узначаліла другая паплечніца Прэзідэнта — Надзея Ермакова. Аляксандр Лукашэнка, прадстаўляючы яе калектыву банка, прызнаўся, што галоўныя якасці гэтай жанчыны, якую ён ведае 12 гадоў, — сумленнасць і пры-

стойнасць. А тое, што новай банкірыцы не хапае вопыту высокай кіраўніцкай дзейнасці, паводле слоў Прэзідэнта, справа нажыўная — не багі гаршкі лепяць.

Спецыялісты адзначаюць, што Надзея Ермаковай, сапраўды, даўдзееца сутыкнуцца з вялікімі цяжкасцямі, асабліва на першым часе. З 1984 па 1994 год яна працавала загадчыцай фінансавога аддзела, намеснікам старшыні Шклоўскага райвыканкома — і не была звязана напямую з банкаўскай справай. А ў «Беларусбанк» яна — толькі са студзеня гэтага года.

Паводле некаторых звестак, Тамара Вінікава рэкамендавала на гэту пасаду зусім іншую асобу, але Прэзідэнт настаяў на сваім рашэнні.

Валянцін ЖДАНКО.

НАВАТ ДЗІЎНА, што так нядаўна з'явілася ў нашым лексіконе трапілае слова «жыццяпіс». А можа, яно проста было забыта, як і многія іншыя прыгожыя і мудрыя, спрадвечныя нашы словы, а потым нейкі руплівец выцягнуў яго са старажытнай скарбонкі на свет божы і прымусяў загучаць зноў? Як бы там ні было, добра, што яно ёсць. Інакш зараз я проста не ведала б, як назваць тое, што збіраюся напісаць. Біяграфія — не, гэта зусім іншае, больш сухое, афіцыйнае, замурванае, строга акрэсленае двума датамі — нараджэння і смерці. Жыццяпіс (хаця, па сутнасці, гэта і ёсць пераклад больш прывычнага нам грэчаскага слова) — зусім не тое самае. У ім боль, радасць, чаканні, надзеі, перажыванні чалавека. У ім не раскладзена ўсё па палічках, не апісваюцца факты жыцця ў строга храналагічнай паслядоўнасці. Герой біяграфіі — часцей за ўсё вядомыя людзі, якія пакінулі на зямлі свой след плённай дзейнасцю ў той ці іншай сферы жыцця. Жыццяпіс — для ўсіх. У кожнага — свой.

Мая гераіня за сваё доўгае жыццё не напісала ніводнай кнігі (яна і чытала па складах), не намалявала ніводнай прыгожай карціны, нават не была ўдарніцай п'яцігодка. Яна толькі пасадзіла некалькі дрэў і выдавала двух сыноў. Яна была простая вясковая прадаўніца. Усё жыццё. Такіх, як яна, шмат на нашай зямлі. Таму не лічу патрэбным называць яе імем. Яна, як прынята ў нас гаварыць (Божа, і прыдумаў жа нехта такое!) — тыповая гераіня. Ёй «не паложана» мець напісаную некім біяграфію з поўным імем і прозвішчам, з месцам нараджэння, з двума датамі — пачатку і канца. А вось жыццяпіс (як добра ўсё-такі, што ёсць такое слова!) напісаць можна. Хаця б таму, што на такіх, як яна, «тыповых» і трымаецца свет, яны і ствараюць жыццё, працуючы, гаруючы, радуючыся, садзячы дрэвы і гадуючы дзяцей...

...**ЁЙ, НАПЭЎНА, УСЁ ЖЫЦЦЁ** было наканавава гаравач і чакаць. Дакладней, чакаць гаруючы (ці наадварот, не ведаю, як лепш перадаць сэнс). Спачатку чакала таго, адзінага, які раптам з'явіцца і забярэ з дому, прымусяў забыцца пра ранішні сіроцтва, з якім нарэшце адчуе сябе шчаслівай. Чакала доўга, цягнуцьця лямку гаспадыні ў бацькоўскай хаце. Чакала, перабіраючы, адмаўляючы многім (першая прыгажуня на вёсцы была, дый нябедная). Упатай ад бацькі пудрыла шокі і ўцякала на вярток, дзе збіралася моладзь. Чакала-выглядала, калі нарэшце з'явіцца ён, адзіны. І... дачакалася. Ах, які ён быў прыгожы, яе муж! І відны сабой, і нябедны. І кахаў яе моцна. Не дазваляў нават цяжкай работы рабіць, спецыяльна наймаў жанчыну. Пасля, калі калгасы сталі, пайшла працаваць і яна. Усё роўна жылі нябедна, двух сыноў гадавалі, дружна жылі, значыць, лічы, шчасліва...

Шчасця гэтага адмерана ім было шэсць гадоў. А ў трыццаці сем'яны забралі мужа. Брыгадзірам ён быў у калгасе, а ў віну яму паставілі тое, што град у яго брыгадзе грэчку пабіў. Забралі і дакументы, і фотакарткі ўсе,

ЖЫЦЦЁ ВАРТАЕ ТАГО, КАБ ЧАКАЦЬ?

каб нават напаміну пра яго не засталася. Праўда, бачыла мужа яшчэ раз, калі прывезлі яго пад канвоем у хату, а яе з малымі паставілі да печы і ўзялі на прычал. Гэта нейкі «добрамыслівец» данёс у «органы», што, акрамя цялушкі, даваў за ёй бацька ў пасажы царскіх залатых чырвонцаў. Вось і прыехалі НКУСаўцы разам з гаспадаром тое золата шукаць. А каб не вяртацца доўга — жонку з дзецьмі да сцяны: не скажаш, дзе схаваў, тут ім і ўсё будзе. Скажаў, вядома ж. Кожны ў такой сітуацыі не маўчаў бы...

Больш яна мужа не бачыла. Ездзіла, праўда, у Мінск, кінуўшы дзяцей на заліцу, склаўшы ў хатулёк сякі-такі харч і бялізну. Бывала, што і прымалі ў турме перадачу, а часцей стала яна з такімі ж гаротніцамі перад будынкам з кратамі, дарэмна чакаючы. Стаўлі яны доўга, пакуль не вызаджалі конныя міліцыянеры і не разганялі жаночы на-тоўп, топчучы яго коньмі і б'ючы па галовах шаблямі ў ножнах (на шчасце, цудоўна-ходка — дубінка, не была тады ва ўжытку). Бывала, спазнялася на апошні цягнік, што ішоў бліжэй да вёскі. Тады даводзілася на-чаваць на вакзале, а часцей — у вакзальнай прыбіральні (з вакзала ноччу выганялі). Ехала раненька дадому, ішла на працу ў поле, глядзела за дзецьмі, а праз некалькі дзён зноў збіралася хатулёк, зноў ехала ў Мінск, зноў чакала...

Праз паўгода не стала пакутнага чакання на плошчы перад турмой. Ёй, персанальна ёй, сказаў нейкі начальнік, што перадачы на імя мужа прымацца больш не будуць. Перавалі, маўляў, у іншае месца, а куды — гаварыць не загадана. Розум падказваў, што няма ўжо бацькі яе дзяцей жывога. А сэрца верыць не хацела. Заходзілася ад жалю і чакала...

ГАРОТНЫЯ БЫЛІ ГАДЫ, а бывала, і галодныя. Завялі сваю карову, дзеці ўсё-такі малыя былі. Касілі на гэту скаціну, сушылі, вазілі, аралі і сеялі дзве бабы — яна і заліца. Жонка і сястра «ворага народа». Кто ж дапаможа такім?.. Кожны, хто меў карову, павінен быў па закону здаваць у калгас колькі літраў малака. Карова не доіцца, на цяленні — нікому няма да таго справы. Купляла малако ў суседзяў, здавала патрэбныя літры, а сама хавала вочы ад дзяцей, якім вярала поспу бульбу... Падрасталі сыны, цешылася, глядзячы, як старэйшы ўсё больш і больш высокім лобам і постацю становіцца падобным на бацьку, радавалася, што будзе хутка падмога, спадзявалася, што ўсё-такі пакажа іх бацьку: паглядзі, якіх я табе выдавала...

Потым была вайна. Не, яна не была ў партызанах. Не было палізу атрада, дый немцы абміналі вёску. Яна проста працавала на зямлі, зноў арала, сеяла, касіла, хва-

лявалася за сыноў-падлеткаў, якія маглі знайсці дзе-небудзь гранату ці падацца шукаць партызан. Для яе ж галоўным было зберагчы дзяцей: а раптам вярнецца.

ЯНА ЧАКАЛА І ПАСЛЯ ВАЙНЫ. Хаця гэта чаканне стала ўжо, бадай, прывычкай, з'явіліся новыя. Чакала і дачакалася дарослых ужо сыноў з войска. Чакала, калі пажэняцца хлопцы, — і вось ужо прывёў у хату нявестку спачатку старэйшы сын, крыху пазней — малодшы. На вяселлі маладых сустракала з братам замест мужа. Чакала першага ўнука — і вось ужо закукаў у хаце сынаў першынец, а пасля яшчэ і яшчэ... Жыла са старэйшым сынам, працавала, гадавала ўнукаў. Толькі не было поруч моцнага пляча, на якое можна было б абалерціся, не было ласкі. Хаця магло быць новае шчасце, бо прыгожая была маладая трыццаціпяцігадовая ўдава, дый у пяцідзесяці яшчэ погляды прываблівала. Але ўсім адмаўляла, бо — чакала.

І — дачакалася. Роўна праз трыццаць гадоў прыйшлі паперы аб рэабілітацыі мужа. І пасведчанне аб смерці, у якім у радку «месца смерці» — прочырк, «прычына смерці» — таксама. А «дата смерці» — снежань трыццаці сёмага...

Не плакала — усё выплакана было за трыццаць гадоў. Зразумела адно: пачынаць жыць для сябе ўжо позна. Зразумела і... змёрлася. Спрадвечная вясковая жыццёвая філасофія. Дзіўная, пакуль што, здаецца, нікім цалкам не разгаданая. Але той, хто жыў у вёсцы, нават падсвядома ёй падпарадкоўваецца. Вёска не прызнае ніцця і слёз. У натуральным адборы выжывае мацнейшы... Яна спасцігала гэту філасофію з маленства. Таму нікому не скардзілася, таліа ўсё ў сабе, і ад гэтага здавалася нават суровай. І маршчыны першыя з'явіліся каля рота — можа, ад таго, што ўвесь час — праз сябе, сціснўшы зубы?..

У ЯЕ САПРАЎДЫ БЫЛА ДАРОГА ад печы да парoga. Яшчэ ў двор, у хлёв, а сенажаць, у лес... У Мінску пасля вайны была, пэўна, разоў дзесяць, не больш, у гасцях у малодшага сына. Ехала ў горад з ахвотай, з разлікам пабыць тыдні два, а праз колькі дзён вярталася, уздыхнуўшы з палёгкай, скідала туфлі, апранала рабочую сукенку і з нейкай паспешлівай рухавасцю ішла басанож з сярпом да плота — жаць крапіву парасям...

За жыццё яна так нічога і не сабрала — уся зарплата, а потым пенсія ішлі ў агульны бюджэт, толькі, бывала, адкладвала якую «пацёрку» — даць малодшаму, калі прыедзе. І ўсё ж у яе быў свой скарб — пачак з кардону (ці, як яна яго па-мясцовому называла, «пудзлак»), у якім было ўсё яе багацце: дакументы аб рэабілітацыі мужа, фота, дзе

яна з ім (адзінае, яно захавалася ў браці), каталіцкі парваны малітоўнік, фатаграфія дзяцей і ўнукаў... У суседнім пакоі, у сямейным альбоме, ляжалі такія ж самыя фотаздымкі, але яна іх не прызнавала, берагла начынне «пудзлака», вельмі злавалася, калі хто з унукаў без дазволу даставаў яго з шафы...

ЦІ ВЕРЫЛА ЯНА Ў БОГА? Цяжка адказаць адназначна. Бывала, малілася, бывала, пасцела перад святамі. Потым у яе з'явіліся свае рахункі да Усявышняга. Пахваўшы пяцідзесяцідзевяцігадовага старэйшага сына, яна ўпэўнена заявіла сваякам: «Бога няма. Каб ён быў — ён бы так не зрабіў». Так яна і не даравала Богу. І, ужо лежачы моцна на хворая, адмовілася спавядацца: «Навошта мне гэта? Я ж нікога не забыла»...

Бог даў ёй доўгі век. Яна пражыла дзесяноста. Павясталі ўнукі, дачакалася праўнукаў. Яны сталі радасцю і сэнсам жыцця. Цешылася, калі суседзі, глядзячы на малодшую ўнучку, казалі: «Дзіва, як яна на цябе падобная!» З гордасцю яна адказвала: «Ну, то хоць гэта, можа, пажыве па-людску і за сябе, і за мяне». Праўнучак ужо не магла запомніць па імёнах, увесць кае блытала, але любіла іх вельмі. Раніцай, улетку, калі малыя яшчэ спалі, яна ішла ў сад і шурпатымі агрубелымі рукамі абірава ў прыпол жмені тры агрэсту, высыпала іх на стол, каб малыя, устаўшы, пачаставаліся гатовымі ягадамі, а не лезлі квонымі пальчыкамі ў калючыя кусты...

Яна кожны дзень шукала сабе работу. Работу цяжкую, фізічную, каб нешта цягнуць, рухацца. Казала: «Пакуль раблю — живу». Шматгадовая прывычка? Ці яшчэ адзін пастулат дзіўнай вясковай філасофіі?..

Нават у апошнія гады яна чакала. Не так безнадзейна, як раней, не так адчайна. Штодня — нявестку з працы. Па выхадных — унукаў з горада. Зноў чакала...

Яна сканала ў акружэнні сваякоў у хаце, у якую калісьці прывёў яе муж, у якой пражыла ўсё жыццё, у якой усё гэта жыццё — ад печы да парoga...

ПАМ'ЯТАЕЦЕ ВЕРШ КАРАТКЕВІЧА «Калі паміраюць...»? Там пералічваецца і дрэвы, і жывёлы, і гарады, і планеты, і тое, што пасля іх застаецца. Няма толькі штрафы «Калі паміраюць людзі». Здаецца, я пачынаю разумець, чаму. Бо тут не скажаш адным радком, што пасля іх застаецца. Кожны пакідае сваё. А яшчэ больш забірае з сабой.

Што панесла з сабой мая гераіня? Што хавала ў душы? Чога не хацела нікому сказаць?

Аб гэтым ціха разважалі яе дарослыя ўнукі, седзячы ля труны...

Адной з іх была я. Зрэшты, гэта справы зусім не датычыць...

Алена ЛЯЎКОВІЧ.

P.S. І ўсё ж, паставіўшы апошнюю кропку, прыйшла ў да думкі, што трэба напісаць імя. Бо лёс май гераіні, нягледзячы на ўсю «тыповасць», — адзіны і нікім больш не паўтораючы. Тым больш, імя яна мела прыгожае і вельмі рэдкае — Эмілія. Прозвішча, як вы зразумелі, у мяне з ёй адно...

26 лютага праваслаўныя хрысціяне ўступаюць у Вялікі пост, што папярэднічае Светламу Хрыстову Уваскрэсенню — святу Пасхі, якое сёлета будзе святкавацца 14 красавіка.

Прапануем вашай увазе Вялікапаснае пасланне, з якім Яго Высокапрадсвятшчэнства Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі, будзе звяртацца ў Даравальную нядзелю 25 лютага да праваслаўнай паствы Беларусі.

ВЯЛІКАПОСНАЕ ПАСЛАННЕ МІТРАПАЛІТА МІНСКАГА І СЛУЦКАГА ФІЛАРЭТА, ПАТРЫЯРША ЭКЗАРХА УСЯЕ БЕЛАРУСІ

«Пакідаючы няведання часы, цяпер Бог патрабуе ад усіх людзей усюды пакаяцца» (Дзеянні 17, 30).

Узлюбленыя ў Хрысце браты і сёстры! Надыхоў час Вялікага посту — святой Чатырохдзесятніцы, і Праваслаўная Царква заклікае кожнага з нас: «Постное время светло начнем, к подвигом духовным себе предложивше, очистим души, очистим плоть...»

«Светло начнем» — азначае прабачым адзін аднаму ўсе вольныя і нявольныя грахі, учыненыя намі словам, справаю ці думкаю. Мы ўсе грашым, бо свет ляжыць у зле. І нават самая малая наша правіннасць перад бліжнім памнажае зло свету гэтага. Але нашае шчырае ўзаемае прабаачэнне робіцца светлым промнем любові, які асвятляе шлях да ўрачыстасці чаканай Пасхі Хрыстовай.

Надыходзячы час Вялікага посту — гэта перыяд асаблівага крыжанапашэння, бо яно адбываецца па вобразу Хрыстову. Перад Сваім Уваскрэсеннем Гасподзь наш Ісус Хрыстос спазнаў тугу здрады, цяжар знявагі, боль пабояў і мукі распяцця. Дзеся ўспаміну аб гэтым на працягу надыходзячых сарака дзён мы з вамі здзяйсняем суровы, скуруны, пакаянны і ўрачысты духоўны крыжовы ход. Бо мы, носячы імя Хрыстова, ад пачатку паклікання ўзяць свой крыж і пайсці ўслед Збавіцелю: ісці за нашым Гаспадам нават да смерці, а значыць — і да Уваскрэсення!

Памытайце, узлюбленыя мае, што святло Уваскрэсення Хрыстовага заззяла там, дзе былі распяцце і смерць: над Галгофскай гарой, над Гробам Гасподнім.

У Даравальную нядзелю мы прыгадваем выгнанне Адама з раю. Першы чалавек быў выгнаны з Ойчага дому

Богам, да Якога і мы звяртаемся са словамі: «Ойча наш!» Таксама, як праціць Адам, і мы прагнем вярнуцца ў абіццелі Аіца Нябеснага, бо там, у Царстве Божым — наш сапраўдны дом, падрыхтаваны нам ад стварэння свету.

Але перш, чым вярнуцца ў сваю Нябесную Айчыну, вандруючы па днях, гадах і дзесяцігоддзях часовага зямнога жыцця, мы пакліканы па-свойму перажыць шматвекавое пакаянне Адама. Паводле слова свяціцеля Ігнація Бранчанінава, «загінуў чалавек па свабоднай волі і ўратавацца дадзена яму па свабоднай волі. Пакаяцца і веруйце».

Братазайства бачыў Адам сярод сваіх сыноў, — і мы бачым, як цэлыя народы ўчарашніх братоў зноў пачынаюць ненавідзець і забіваць адзін аднаго. Распуснасць дачок перажывала прамая Ева, — памнажэннем распусты і разбурэннем сям'яў азмочаны і наш час. Але Адам быў пахаваны пад Галгофскай гарой, і Кроў Збавіцеля амыла грахі яго, сцякаючы на косці яго. — Так і мы ачышчаемся Крывёю і Целам Збавіцеля, прычашчаючыся Святых і Страшных Хрыстовых Тайнаў.

Калі Адам пакаштаваў плод зла ад забароненага дрэва пазнання, ён тым самым парушыў заповеданы яму пост. — Так і нам з вамі дадзены пост, каб не памножыць грахоў і пакаяцца ва ўчыненым намі зле. «Пакуль не прыйшла смерць, пакуль не зачыненыя дзверы, не страчана магчымасць увайсці, пакуль не ахоплены сусвет жахам, пакуль не згасла святло... прасі, грэшнік, міласэрнасці ў Гаспада», — заклікае нас прападобны Яфрэм Сірын.

Права і магчымасць пакаяння дадзены людзям як найвялікшая міласць Божая. Пакаянне — гэта плод дрэва жыцця, якое расце пасярод раю, і яно ўваскрэшае многіх памёрлых у грахах. Калі кожнае грахападзенне азначае ду-

хоўную смерць, дык кожнае раскаянне робіцца нашым уваскрэсеннем! І калі Гасподзь кажа: «Выберы жыццё!» (Другазаконне 30, 19), Ён заклікае нас да пакаяння.

Прарок Іерэмія заклікаў народ Божы больш за дзве з паловаю тысячы гадоў таму: «Паспрабуем і даследуем шляхі свае, і звернемся да Госпада. Уздымем сэрца наша і рукі да Бога, існага на небесах: мы адпалі і ўпарціліся» (Плач Іерэміі 3, 40-42).

Хіба не да ўсіх нас звернуты гэты заклік, калі мы называем сябе Божымі дзецьмі? І хіба не пра нас, тых, хто жыве сёння з надзеяй, сказаў Сам Гасподзь Усездзяржыцель:

«І змірыцца народ мой, які імянуецца імем Маім, і будуць маліцца, і прагнуць вобразу Майго, і звернуцца з марных шляхоў сваіх... Я пачую з неба і прабачу грахі іх і ацалю зямлю іх» (2 Кніга Параліпаменон 7, 14).

Цяпер, калі мы ўступаем у перыяд Вялікага посту, каб напружанай духоўнай працай адрадаць свае душы і ачысціць сэрцы, мы павінны памятаць словы свяціцеля Іаана Златавуста аб тым, што «пра пакаянне сведчаць не словы, а справы». Будзем жа ўхіляцца ад зла і рабіць добро, не паўтараючы і не памнажаючы ўжо спаведаных намі грахоў і злачынстваў. І Гасподзь пачуе нас і прыме ў Сваю Пасхальную радасць, бо Ён сказаў: «Калі будучы грахі ваіны, як багровае, — падобна снегу ўбілю; калі будучы чырвоныя, як пурпура, — падобна хвалі ўбілю» (Ісаіа 1, 18).

Мы рабы Твае, Госпадзе; няхай збудзецца нам па слову Твайму! Амінь.

ФІЛАРЭТ,

мітрапаліт Мінскі і Слуцкі

Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

25 лютага 1996 года, Даравальная нядзеля, Мінск.

ФАТОГРАФЫ СУПРАЦЬ ЧАРНОБЫЛЯ

КАМАРЫН ЯК ЛЮСТЭРКА ТРАГЕДЫ

Першым па смяротнасці ў Брагінскім раёне лічыцца цяпер Камарынскі сельскі Савет. Старшыня Савета Сяргей Пугач адвозіць у Брагін, каб засведчыць факт смерці, не менш трыццаці пашпартоў штомесяц. У шасці населеных пунктах Савета працяваюць цяпер 3367 чалавек (магчыма, сёння гэтая лічба ўжо меншая).

Смерць у гэтай мясцовасці даўно перайшла ў ранг будзённых спраў; зрэшты калі і нараджэнне дзіцяці стала «дэфіцытам».

Самі за сябе гавораць лічбы:

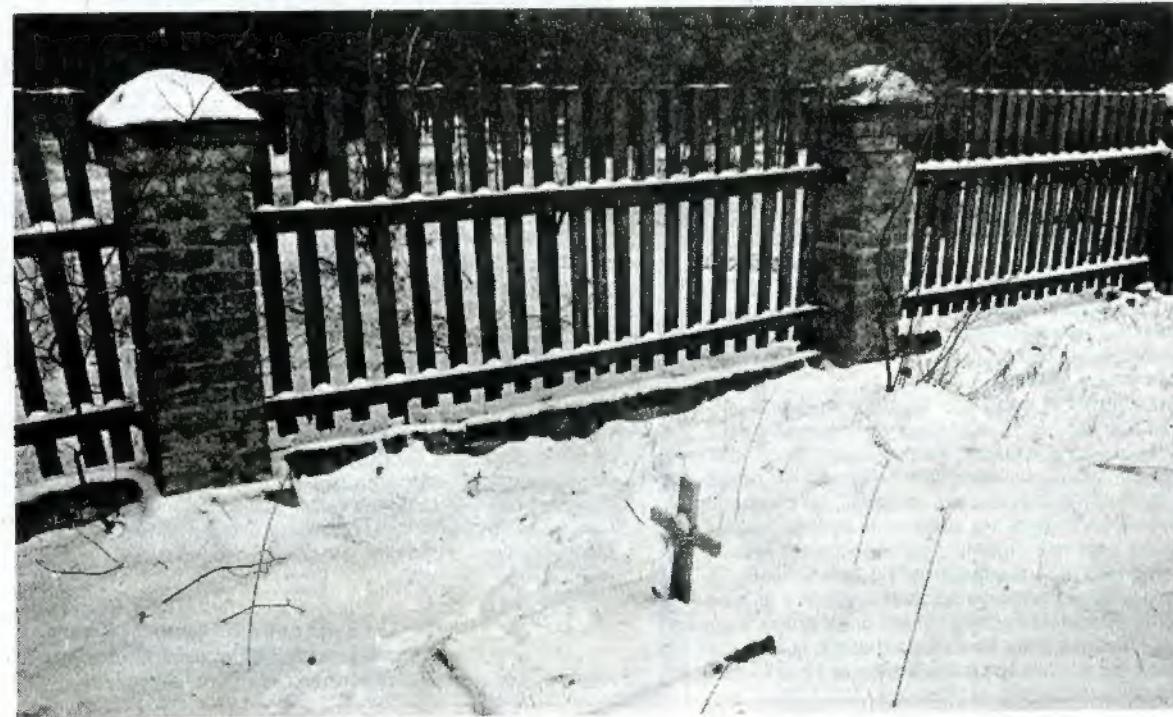
1986 г. нарадзілася 36 чалавек, памёрла 37;

1990 г. — нарадзілася 25, памёрла 49;

1994 г. — нарадзілася 31, памёрла 78.

Сцвярджаюць, што радыяцыя тут ні пры чым — значыць пярэчыць здароваму сэнсу. І не мець элементарнай маралі. Фактар «чыстай» зоны пад самым бокам Чарнобыльскай атамнай станцыі (28 км), якім яшчэ нядаўна дзяржаўныя дзеячы тлумілі людзям галовы, сёння дае свае «плённые вынікі». Але што датычыць нізкай нараджальнасці, дык тут сваю станоўчую ролю адыгрывае фактар аддалення моладзі.

Анатоль КЛЯШЧУК. Фота аўтара.



КРЫЎДНА

НАШУ ПРАЦУ МОЖНА ПАРАЎНАЦЬ З ФРАНТАВОЙ...

Мы выпісваем «Звязду» даўно, чытаем пісьмы пад рубрыкай «Крык душы». Вось і нас, медыкаў ФАП'аў, прымусіла напісаць крыўда за тое, што ў нас забіраюць ільготы, заробленыя потам, слязамі, уласным гарбам! Працаваць у Заходняй Беларусі пачалі ў 1951 годзе. З чым мы там сустрэліся? З картанай сістэмай (выдадуць муку і сам пачы хлеб!), не было электрычнасці, тэлефонаў (адзін на сельсавет), ні садкоў, ні лазні, ні дарог! І адна машына на ўвесь калгас. А жыллё якое — дамы без падлогі, ложка без матрацаў, бруд, хваробы. Калі экстрэнна трэба шпіталізаваць хворага з вёскі, што знаходзілася ад райбальніцы за 20 км, адкуль можна было выклікаць «хуткую дапамогу», калі пошта за 7—10 кіламетраў? Хадзілі пешшу, тапталі граць вясной і ўвосень, каб зрабіць пры-

шчэпкі. А зарплата ўсяго 35 руб. Усе, асабліва гарадскія, не затрымліваліся, збягалі.

Затое потым нам былі льготы на камунальныя паслугі. А цяпер дабраліся да іх і аднялі.

За што? За нашу ненарміваную працу, за тое, што ў любую хвіліну: калі спіш, неадгатаваў абед, не накарміў дзяцей, таму што трэба было ехаць да хворага! Ці ж можна здэкавацца са старых медыкаў ФАП'аў? Яны ж у мороз і дождж суправаджалі дзяцей, парадзіх у раённую бальніцу на кані! Сёння цяжка ўявіць такую «карціну». Працу медыкаў ФАП'аў можна параўнаць толькі з франтавым жыццём.

Пенсіянеры-медыкі
Крэўскага сельсавета
Смаргонскага раёна.

(Пад лістом 8 подпісаў.)

РОЗНЫ БЫВАЕ АДПАЧЫНАК — ПРЫЕМНЫ І ВЫМУШАНЫ

Паводле даных Гродзенскага абласнога ўпраўлення статыстыкі, у студзені сёлета года ў вымушаным адпачынку па прычыне спынення вытворчасці апынулася 18 тысяч чалавек — гэта значыць, хлеба надзеянага быў пазбаўлены кожны пятай работнік прамысловасці. 120 прадпрыемстваў Прыніманскага краю (57,5 працэнта ад агульнай колькасці) скарацілі аб'ёмы вытворчасці, вырабіўшы прадукцыі на 267 мільярд рублёў менш у параўнанні з тым жа перыядам леташняга года.

Гэту горкую «пілюлю» крыху «падсладзілі» 88 прадпрыемстваў, якія спрацавалі з плюсам. Скажам, на Гродзенскім заводзе такарных патронаў вытворчасць узрасла ў 4 разы, на Ваўкавыскім мясакамбінаце — у 2,6

раза. У цэлым жа прамысловасць Гродзеншчыны вырабіла прадукцыі ў супастаўных цэнах на 10 працэнтаў менш, чым у студзені 1995 года. Даволі нечакана змянілася вытворчасць нават вінна-гарэлачных вырабаў і піва — да 53,4 працэнта. Напэўна, маразы — не лепшая пара для рэалізацыі піва. А вось для вырабы айчынных аўтобусаў на лідскай заводзе «Нёман» маразы — не перашкода. Перашкода ў грашак, лепш сказаць, у іх адсутнасці. Асноўнаму пакупніку — Міністэрству аўтамабільнага транспарту выдзелены сродкі на набыццё 100 аўтобусаў, аднак іх чакаюць на заводзе толькі ў маі-чэрвені. А пакуль з канвеера замест дванаці аўтобусаў у месяц сыходзіць адзін.

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ЖЫЦЦЁ Ў ЛЮСТЭРКУ МЯСЦОВАГА ДРУКУ

У горадзе Шчучыне мясцовыя ўлады вырашылі зноў стварыць народныя дружыны, каб наведзі парад на вуліцах горада. Але ж працаваць яны будуць у іншай якасці. Дружыннікі будуць атрымліваць за дзяжурства грошы з разліку 6 працэнтаў ад мінімальнай зарплаты за кожную гадзіну. На дзяжурстве яны будуць прыкладна 4 гадзіны, па тры чалавекі ў групе. Каб стаць дружыннікам, трэба прайсці атэстацыю не толькі ў працоўным калектыве, але яшчэ і ў аддзеле ўнутраных спраў райвыканкома.

Нядаўна ў Гродне арыштаваны нехта Б., дырэктар малога прадпрыемства. Ён абвінавачваецца ў прысваенні з карысцівай мэтай каля 5000 долараў ЗША, якія ён падманам выцягнуў у даверлівых грамадзян.

Аднойчы Б. змясціў у рэкламнай газеце аб'яву, што за 70 долараў гарантуе работу ў любой заходняй краіне. 60 чалавек адгукнуліся на аб'яву, не сумняваючыся ў прыстойнасці і магчымасцях вярбоўшчыка. Пакуль органы міліцыі не зацікавіліся, ці мае ён ліцэнзію на занятка працаўладкаваннем і валютныя аперацыі...

«Гродзенская праўда».

Паводле даных Бабруйскага гарадскога цэнтра занятасці, колькасць

беспрацоўных вырасла за 1995 год яшчэ на 1000 чалавек і хутка дасягне 4 тысяч. У той жа час цэнтр мае сёння толькі 220 вакансій. Усяго ж за мінулы год на біржу працы звярнуліся па дапамогу 5600 бабруйчан.

Даверлівы наш народ. Інакш чым яшчэ можна растлумачыць, што махлярка змагла пераканаць жыхара вёскі Лудчыцы Быхаўскага раёна, што ў нас на Беларусі будзе... грашовая рэформа і што дзяржава збіраецца абменьваць наяўныя грошы насельніцтва ў суадносінах 1 да 2 на сваю карысць. І прапанавала «па блату» свае паслугі: абмяняць яго грошы ў сяброўкі ў банку адзін да аднаго. Атрымаўшы вялікую суму «зайчыкаў», махлярка, натуральна, знікла, а пацярпеўшаму ад празмернай даверлівасці грамадзяніну нічога не заставалася, як звярнуцца па дапамогу ў міліцыю.

За 1995 год больш як 16 тыс. бабруйчан затрымліваліся за з'яўленне ў грамадскіх месцах у нецвярозым стане, 35 працэнтаў з іх пры гэтым хуліганілі. Кожны чацвёрты грамадзянін быў прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці!

«Могілёўская праўда».

Падрыхтавала Таццяна КАЗАК.

ПІКЕТ У АБАРОНУ АНТОНЧЫКА

22 лютага Беларускі народны фронт арганізаваў пікет за нагоды звальнення аднаго з лідэраў рабочага руху і былога дэпутата Вярхоўнага Савета Сяргея Антончыка з працы. С. Антончык працаваў рабочым на Мінскім аб'яднанні БЕЛВАР, і быў звольнены па скарачэнню штатаў.

— Справа не ў самім Антончыку, бо шмат якія актывісты БНФ былі выкінуты ў свой час з дзяржаўнай працы, — гаворыць адзін з арганізатараў пікета сакратар управы БНФ Вячаслаў Сіўчук. — Мы проста не можам змярыцца з гэтым фактам як з пачаткам палявання на ведзьмаў у Беларусі. Антончыка звольнілі нягледзячы на закон, які рэгламентуе працаўладкаванне былых дэпутатаў... Крыўдна, што ў выніку антыкарупцыйнай дзейнасці нашага кіраўніцтва пацярпеў рабочы, а не сапраўдны карупцыянеры.

Мінская міліцыя спрабавала разгнаць гэты пікет з плакатамі і бела-чырвона-белымі сцягамі, спасылаючыся на тое, што мэр Мінска У. Ярмашын не дазволіў яго правядзенне, і на пастанову пленума Вярхоўнага суда СССР ад 24 красавіка 1989 года. Пікетчыкі даказвалі сваё права, грунтоўчыся на тлумачэнні Мініста Беларусі. У рэшце рэшт, канфлікт з дапамогай журналістаў і намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета Генадзя Карпенкі быў урэгуляваны.

Сяргей Антончык паведаміў, што ён не мае надзеі ўладкавацца недзе на дзяржаўную працу, ці нават у камерцыйную фірму з-за ганенняў з боку ўладаў. Ён атрымаў выхадную дапамогу ад завода ў памеры мільёна рублёў на тры месяцы і зазначыў, што хутчэй за ўсё і далей будзе займацца грамадскай дзейнасцю.

Валер КАЛІНОЎСКИ.

У Асацыяцыі незалежных прафсаюзаў прамысловасці не выключаюць, што 28 лютага народ можа прыйсці на плошчу Незалежнасці стыхійна

Пазаўчора сход прадстаўнікоў прафсаюзных камітэтаў прадпрыемстваў радыёэлектронікі і аўтасельгасмаша (як вядома, яны ўтвараюць Асацыяцыю незалежных прафсаюзаў прамысловасці Беларусі) пацвердзіў сваё ранейшае рашэнне аб намерах правесці 28 лютага ў Мінску масавыя акцыі пратэсту ў абарону правоў працоўных.

Як сказаў у гутарцы з карэспандэнтам «Звязды» сакратар Асацыя-

цыі незалежных прафсаюзаў Мікалай Герасіменка, нягледзячы на апошнія заходы ўрада, праблема цяжкага становішча прамысловых прадпрыемстваў краіны па сутнасці не знікла. Таму прафсаюзы не могуць пагадзіцца з рашэннем Мінгарвыканкома аб забароне правядзення 28 лютага мітыngu-шэсця на сталічнай плошчы Незалежнасці і настойваюць на сваіх ранейшых патрабаваннях. У адваротным выпадку, па словах Мікалая Іванавіча, народ можа прыйсці на га-

лоўную плошчу краіны стыхійна.

Разам з тым у Асацыяцыі незалежных прафсаюзаў не выключаюць іншых варыянтаў месца правядзення акцыі.

У якасці альтэрнатыўных, у прыватнасці, былі названы пляцоўкі каля Палаца спорту альбо каля тэатра оперы і балета. Верагодна, што Мінскі гарвыканком зноў вернецца да разгляду гэтых пытанняў у наступны панядзелак.

Сяргей ГРЫБ.

Генерал-маёр Рыгор ФЛЯРКО:

«У Беларусі будуць свае камандзіры з акадэмічнай адукацыяй»



Хутка споўніцца год з моманту выдання Указа Прэзідэнта Беларусі аб стварэнні ў рэспубліцы сваёй Ваеннай акадэміі. Яе першаму начальніку генерал-маёру Р. Флярку разам з падначаленымі давялося правесці аялікую арганізацыйную работу, каб ідэя ажыццявілася. У кароткі час былі падрыхтаваны вучэбныя праграмы і планы, вучэбна-матэрыяльная база, сфарміраваны выкладчыцкі састаў, праведзены набор слухачоў і курсантаў. Аб тым, чым жыве навучальная ўстанова сёння, — наша гутарка з начальнікам Ваеннай акадэміі Беларусі Рыгорам Іванавічам ФЛЯРКО.

— Яшчэ год назад ішлі спрэчкі аб неабходнасці стварэння ў рэспубліцы акадэміі, а ўжо сёння яна дзейнічае, рыхтуе кадры для маладых Узброеных сіл. Значыць, апасенні, што мы ўзяліся за непаспелую задачу, не апраўдаліся: ёсць у нас і свае вучэбная база, і навуковы патэнцыял...

— Ідэя стварэння акадэміі ўважліва прапрацавалася на самых розных узроўнях, пры гэтым улічваліся як палітычныя, эканамічныя, так і ваенныя фактары. У выніку было прынята правільнае рашэнне: суверэнная рэспубліка, яе Узброеныя Сілы павінны мець нацыянальную сістэму ваеннай адукацыі, гэта значыць уласную Ваенную акадэмію. Ёсць для гэтага неабходныя ўмовы і магчымасці.

Указам Прэзідэнта акадэмія створана на базе каманднага і інжынернага вучылішчаў, якія мелі аснашчаныя па апошнім слову вучэбныя аўдыторыі, класы, багаты інтэлектуальны патэнцыял.

Для Савецкай Арміі нашы вучылішчы рыхтавалі кадры па пяці спецыяльнасцях. Сіламі акадэміі і іншых ваенна-навучальных устаноў рэспублікі мы павінны запоўніць прабел у падрыхтоўцы па 50 спецыяльнасцях. Зараз мы рыхтуем толькі па 38. У 1996 годзе дададзіцца яшчэ каля 10 спецыяльнасцей. На працягу бліжэйшых двух-трох гадоў мы забеспечым прафесіяналамі практычна ўсе роды войск.

Ёсць у нас высокаадукаваны прафесарска-выкладчыцкі састаў: у акадэміі 16 дактароў і 194 кандыдаты навук. Да навучання слухачоў прыцягваем генералаў і афіцэраў цэнтральнага апарату і войскаў, якія

закончылі Акадэмію Генеральнага штаба.

Думаем і пра будучыню. Пачата падрыхтоўка выкладчыкаў у ад'юнктуры і дактарантуры, створаных пры акадэміі. Так што апасенні скептыкаў, што мы ўзяліся за непаспелую работу, аказаліся беспадстаўнымі. У нас ёсць усё неабходнае для падрыхтоўкі ўласных кадраноў з вышэйшай ваеннай адукацыяй.

— Рыгор Іванавіч, што ўяўляе сабой структура акадэміі, якіх спецыялістаў вы рыхтуеце сёння?

— У аснове пакладзена сістэма факультэтаў. На камандна-штабным слухачы атрымліваюць акадэмічную адукацыю. А будучы лейтэнанты займаюцца на наступных факультэтах: агульнавайсковым, ракетных войскаў і артылерыі, сувязі і АСУ, войскаў ППА, інжынерных і аўтамабільных войскаў, спецыяльных, унутраных і пагранічных войскаў, а таксама зноў створаным авіяцыйным. Сёння мы рыхтуем практычна ўсіх спецыялістаў для Узброеных Сіл, за выключэннем некаторых — вузкай накіраванасці.

— З якімі праблемамі вам давялося сутыкнуцца ў час станаўлення акадэміі?

— Як і ва ўсякай новай справе, не абыходзіцца без праблем. Галоўная — недахват сродкаў на ўдасканаленне вучэбна-матэрыяльнай базы, на рамонт жыллага і казарменнага фонду. Пастаянны галаўны боль — жыллё: у нас каля 800 бескаватэрных афіцэраў. А перспектывы атрымання жылля — больш чым туманныя. Тым не менш, камандны і выкладчыцкі састаў акадэміі робіць усё неабходнае для забеспячэння вучэбна-выхаваўчага працэсу, арганізацыі навуковай

работы. Акадэмія жыве напружаным, насычаным і цікавым жыццём.

— Рыгор Іванавіч, як развіваецца ваша супрацоўніцтва ў галіне ваеннай адукацыі з краінамі блізкага і далёкага замежжа? Ці абмяркоўваліся гэтыя пытанні ў час візітаў на Беларусь міністраў абароны Расіі і Украіны Паўла Грачова і Валерыя Шмарава?

— Вядома, мы зацікаўлены ў супрацоўніцтве, перш за ўсё з Расіяй, Украінай, іншымі краінамі СНД. У ходзе візітаў у нашу краіну міністраў абароны Расіі і Украіны дасягнуты дамоўленасці аб інфармацыйным абмене і супрацоўніцтве ў ваенна-тэхнічнай галіне, аб падрыхтоўцы навукова-педагагічных кадраў, паглыбленні сувязей паміж нашай акадэміяй і ваеннымі ўстановамі Расіі і Украіны. Умацоўваюцца нашы кантакты і з краінамі «далёкага» замежжа. Наладжаны абмен вопытам, метадыкамі з ФРГ, сёння некалькі нашых курсантаў навучаюцца ў афіцэрскай школе сухапутных войскаў Бундэсвера, ёсць дамоўленасць, што і іх слухачы будуць вучыцца ў нас. Падпісаны кантракт на навучанне з першага сакавіка ў нашай акадэміі афіцэраў кітайскай арміі.

— Якім вам бачыцца заўтрашні дзень акадэміі?

— Ужо сёння мы не толькі рыхтуем кадры, але і развіваем ваенную навуку. Нашы вучоныя завяршылі работу над праектам канцэпцыі ваеннай рэформы дзяржавы. Ваенна-навуковы цэнтр і іншыя навукова-даследчыя падраздзяленні акадэміі будуць і далей займацца вайсковай праблематыкай у інтарэсах дзяржавы, і ў прыватнасці Узброеных Сіл рэспублікі.

Я перакананы, што ў акадэміі вялікая будучыня.

Магу з упэўненасцю сказаць, што ўзровень падрыхтоўкі нашых выпускнікоў будзе не ніжэйшы, чым у былым СССР, у Расіі, іншых дзяржавах. З часам у Беларусі будуць свае камандзіры палкоў, брыгад, карпусоў з акадэмічнай адукацыяй.

Гутарыў
Генадзь ХУДЗІНСКІ,
фотэ Авініра КАЛОДКА.

КУРСЫ АБМЕНУ НАЯЎНЫХ ВАЛЮТ у камерцыйных банках на 23 лютага 1996 г.

Назва банка	Далар ЗША		Ямаіцкая марка		Расійскі рубель		Тэлефоны
	Купля	Продаж	Купля	Продаж	Купля	Продаж	
Белбизнесбанк (гал. аперац. упраў.)	11900	12130	7950	8200	2.35	2.55	067
Белбизнесбанк (гарадская дырэкцыя)	11800	12100	7900	8250	2.30	2.55	
ФК «Вераніка»***	12000	12100	8160	8300	2.45	2.52	531-504
(за расійскія рублі)	4820	4920					
Мінскі транзітны банк***	11900	12200	7850	8200	2.35	2.55	298-174
Ф-л 0104 АКБ «Мінскі транзітны банк»	11800	12100	7800	8150	2.00	2.50	372-825
Народны банк	11900	12090	7950	8200	2.38	2.50	238-410
«Алімп»	12000	12150	8000	8300	2.45	2.54	508-556
Ф-л № 1 АКБ «Алімп»	11900	12150	7900	8100	2.40	2.50	291-646, 067
Нацыянальны банк РБ (курс для безаўных разлікаў)	11500		7909.76		2.40		
Цэнтральны банк Расіі	4783		3294.08		100 бел.р.	39.10	

*** — Аперацыя праводзіцца толькі па безаўнаму разліку

*** — Аперацыя з валютай звыш 1000 \$ праводзіцца на дагаворных умовах

На працягу дня ўстаноўлены курсы могуць мяняцца, курсы галаўнога ўпраўлення банка могуць неістотна адрознівацца ад курсаў, устаноўленых у абменных пунктах.

Інфармацыя атрымана ад галаўных упраўленняў негандлёвых аперацый адпаведных банкаў.

Агенцтва Граўцова.

У СВЕЦЕ

ПЕЛЕНТ-НАВІНЫ

СУПРАЦОЎНІЦТВА ПРАЦЯГВАЕЦЦА

Учора ў адным з паўночна-заходніх гарадоў Босніі адбылася сустрэча прадстаўнікоў камандавання баснійскіх сербаў і прадстаўнікоў камандавання міратворчых сіл НАТО. Такая сустрэча праводзіцца ўпершыню за апошнія два тыдні з-за таго, што сербы адмовіліся працягваць кантакты з камандаваннем міратворчых сіл.

ПЕРАДВЫБАРНАЕ СТАНОВІШЧА ЕЛЬЦЫНА УМАЦАВАЛАСЯ

Барыс Ельцын як кандыдат у прэзідэнты Расіі атрымаў істотную падтрымку, калі Міжнародны валютны фонд пагадзіўся прадаставіць Расіі крэдыты ў памеры больш як 10 мільярдаў долараў.

ДАЛЕЙШАЯ ПАЛІТЫКА РАСІІ АД ВЫНІКУ ВЫБАРАЎ НЕ ЗАЛЕЖЫЦЬ

Дырэктар ЦРУ Злучаных Штатаў лічыць, што Расія замарудзіць ход рэформы і будзе менш ахвотна супрацоўнічаць з ЗША незалежна ад выніку прэзідэнцкіх выбараў. На пасяджэнні сенатскай камісіі па кантролю над разведвальнай дзейнасцю ён сказаў, што эканамічныя цяжкасці і крымінагеннае становішча ў Расіі вымушаюць яе жыць сумняваюцца ў карысці рэформы. Кіраўнік разведслужбы падкрэсліў, што ў расійскім грамадстве з'явіліся сілы, якія не хочуць адмовіцца ад выгод дэмакратыі і рынчнай эканомікі.

«ГРЫНПІС» СУДЗІЦЦА З ЕЛЬЦЫНЫМ

Вярхоўна суд Расіі пачаў разглядаць справу, звязаную з абвінавачваннямі міжнароднай арганізацыі «Грынпіс» у адрас Барыса Ельцына ў сувязі з яго ўказам, які дазваляе будаўніцтва фабрыкі па перапрацоўцы ядзернага паліва ў Краснаярску. На думку «Грынпіс», указ Ельцына супярэчыць закону Расійскай Федэрацыі аб ахове навакольнага асяроддзя.

У ФРАНЦЫІ БУДЗЕ АДМЕНЕНА

ВАЙСКОВАЯ ПАВІННАСЦЬ

Прэзідэнт Францыі Жак Шырак заявіў, што на працягу бліжэйшых шасці гадоў у краіне будзе адменена вайсковая павіннасць і будзе здзейснены пераход да прафесійнай арміі. У сваім выступленні Шырак сказаў, што толькі прафесійная армія можа забяспечыць бяспеку краіны. Па словах французскага прэзідэнта, рэформа арміі будзе азначаць і скарачэнне яе колькасці з 500 да 350 тысяч чалавек.

УРАД ПОЙДЗЕ У АДСТАЎКУ

Як паведаміў прадстаўнік разведслужбы Злучаных Штатаў, палітычнае і эканамічнае становішча Паўночнай Карэі працягвае пагаршацца. Не выключаюцца магчымасць таго, што ўрад гэтай краіны будзе вымушаны пайсці ў адстаўку.

ВЯРТАЦЬ КАЛОНУ НЕБЯСПЕЧНА

Італьянскім паліцэйскім выпадкова ўдалося выратаваць старажытна-рымскую калону, якую зламыснікі збіраліся распілаваць на мармуровыя столікі для кафэ. Парфіраваная калона, вышыняй тры метры і вагой у пяць тон, была выкрадзена ў верасні мінулага года з зоны археалагічных раскопак вядомых рымскіх тэрмаў імператара Каракалы. Рэліквію даставілі ў археалагічны музей. Вяртаць яе ў тэрмы Каракалы небяспечна, таму што там няма кругласутачнай аховы.

Радый «Свабода», «Голас Амерыкі», «Радый Расіі» і «Радый-РОКС» слухай Сяргей ПРОТАС.

ІНФАРМ-КАКТЭЙЛ

Франк, участковы ўрач германскага горада Вуперталь, лічыць, што камяні ў нырках падобныя на... дзіця. Яшчэ мінулым летам, аглядаючы сваю пастаянную пацыентку, 27-гадовую Беціну Зіберт, ён сказаў: «Вам трэба тэрмінова пахудзець. І наогул, у вас камяні ў нырках».

А нядаўна Беціна пасля некалькіх прыступаў болю сярод ночы разбудзіла мужа крыкамі: «Франк, я, здаецца, нарадзіла!»

— Цяпер, — гаворыць яна, — я разумею, што маю цяжарнасць не заўважылі. А мой «нырковы камень» ваżyць 4 кілаграмы, і мы назвалі яго Жаклін.

ІТАР-ТАСС

Пётр К. з Краснадара вырашыў аднойчы дапамагчы бежанцам з Малдавіі. Ён перадаў жанчыне з маленёк дзіцем два слоікі з міну-

годнім варэннем. І толькі праз два дні Пётр зразумеў, які на самай справе падарунак ён зрабіў: у адным са слоікаў было 5 тысяч долараў. Некалькі месяцаў ён хаваў ад магчымых зладзейцаў валюту ў халадзільніку, спакаваўшы купюры ў слоік з варэннем. А потым пра гэта забыўся. Відаць, гэта была не апошняя «заначка»...

ЭКСТРА-ПРЭС

Арнітолагі не прыпомняць выпадку, каб патамства ў птушак з'яўлялася ў лютым. Нават калі размова ідзе аб гарадскіх вераб'ях. Але птушынае сямейства з Ніжняга Ноў-гарада насуперак навуцы звільно гняздо і вывела птушанят менавіта на апошнім месяцы зімы. Праўда, адбылося гэта пад зямлёй, а дакладней — на цёплай станцыі «Зарэчная» ніжагародскага метра.

«Труд»

СОНЦА

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	7.11	17.36	10.25
Віцебск —	7.03	17.23	10.20
Магілёў —	7.00	17.25	10.25
Гомель —	6.54	17.25	10.31
Гродна —	7.25	17.51	10.26
Брэст —	7.23	17.55	10.32

СЕННЯ

МЕСЯЦ

Першая квадра
26 лютага

ІМЯНІНЫ

Пр. Уласія, Усевалада,
Дмітрыя Прылуцкага, Феадоры
К. Богуша, Мацея

НАДВОР'Е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца воблачнае надвор'е, на большай частцы тэрыторыі снег, мяцеліца, на дарогах снежныя заносы. Па Гомельскай, Брэсцкай, Мінскай абласцях снег моцны. Тэмпература паветра ў Гродне і Віцебску — 3—5, Магілёве, Брэсце — 2—4, Мінску — 1—3 градусы марозу, Гомелі — 0—2 градусы цяпла.

У наступныя дзве сутак: 25-га на большай частцы тэрыторыі снег, месцамі мяцеліца, па захадзе снег моцны; 26-га па паўночна-заходняй палавіне невялікі снег, мокры снег, туман, галалёд. Тэмпература паветра ўначы — 2—7, удзень 25-га — 0—5 градусаў марозу, 26-га — каля нуля.

МЕДЫЦЫНСКІ ПРАГНОЗ НАДВОР'Я НА 24 ЛЮТАГА

У бліжэйшыя суткі чакаецца няўстойлівы характар атмасферных працэсаў. Поле павышанага ціску зменіцца ўплывам перыферыі цыклону, што прывядзе да значных ваганняў асноўных метэаэлементарнаў. У такіх умовах павышаецца верагоднасць пагаршэння самаадчування ў метэазалежных хворых з сардэчна-сасудзістай паталогіяй.

У мэтах прафілактыкі рэкамендуецца захаваць ашчадлівы рэжым, рабіць прагулкі па свежым паветры, рэгулярна прымаць лекавыя прэпараты, прызначаныя ўрачом, уключаючы заспакаяльныя сродкі, і полівітаміны, што ўтрымліваюць вітамін «Е».

Антаніна КАРОЗА,
навуковы супрацоўнік БелНДІ кардыялогіі.

Піншчына і пінчукі Вячаслава Іл

Вячаслаў Ільянкоў, нягледзячы на малады яшчэ ўзрост (яму 29 гадоў), — чалавек вельмі вядомы ў Пінску і раёне. Апантаны краязнаўствам і фатаграфіяй, ён аб'ездзіў на сваім веласіпедзе ўвесь раён, усе цікавыя мясціны Брэсцкай вобласці, шмат бываў на Гродзеншчыне і Міншчыне. У яго вялікай калекцыі фотаздымкаў, прывезеных з вандровак, адлюстраваны ўсе больш-менш значныя помнікі гісторыі і архітэктуры Палесся, прычым каля двух дзесяткаў розных маёнткаў, цэркваў, касцёлаў з іх такіх, што не апісаны ні ў якіх сучасных каталогах і зводах помнікаў ці нават лічацца страчанымі. Напрыклад, капліца ў вёсцы Бортнікі Баранавіцкага раёна, руіны царквы ў вёсцы Некрашэвічы Карэліцкага... А ў старой разваленай царкве ў вёсцы Мярэціцы каля знакамітага возера Свіцязь ён знайшоў старажытнага ідала ў форме крыжа.

Увогуле, калі аглядаеш усе здымкі В. Ільянкова з разбуранымі гістарычнымі мясцінамі, маёнткамі і інш., складваецца вельмі непрыемнае ўражанне з нагоды нашай абыхавасці да гісторыі і прыгажосці.

— Фатаграфія для мяне як запісная кніжка, візуальны дадатак да сабраных матэрыялаў. Я стаўлюся да яе як да дакумента. Дакументы гэтыя вельмі каштоўныя. Праз пэўны час яны могуць застацца адзіным сведчаннем таго, што было ў нас і што мы страцілі... — гаворыць В. Ільянкоў.

У касцёле вёскі Варонча Карэліцкага раёна, які летась быў адноўлены, некалькі здымкаў Вячаслава ў рамках павесілі на пачэсным месцы: на іх адлюстравана, якім быў гэты касцёл да рэстаўрацыі, як ішло яго аднаўленне і якім ён стаў падчас яго ўрачыстага асвячэння.

Вячаслаў Ільянкоў працуе ў пінскай гарадской газеце «Пінскі веснік», публікуе на яе старонках свае краязнаўчыя нататкі і здымкі, выступае з лекцыямі, дзеліцца сваімі ведамі аб гісторыі роднай зямлі, яе лепшых сынах. Любоў да краязнаўства Вячаславу Ільянкову прывіў спецыяліст па ахове прыроды Аляксей Мікалаевіч Дуброўскі, з якім Вячаслаў і рабіў свае першыя веласіпедныя вандроўкі. Цяпер у В. Ільянкова ўжо ёсць свае паслядоўнікі і кампаньёны на час падарожжаў: Эдуард Злобін і Віктар Кісель, якія вельмі захапіліся гэтай рамонтнай справай. Ды і старажытны Пінск, багаты на гісторыю і помнікі, ягоныя ваколіцы як бы заахвочваюць В. Ільянкова і яго сяброў да краязнаўства. Добрай падтрымкай Вячаславу і ягонай маці Ніна Уладзіміраўна, якая таксама вельмі захапляецца гісторыяй свайго краю. Нягледзячы на тое, што Ніна Уладзіміраўна паходзіць з вядомага бранскага купецкага роду Каросічных, яна ўступіла ў пінскае аддзяленне Саюза палякаў, актыўна ў ім працуе і лічыць, што робіць гэтым самым беларускую справу: калі ўсе меншасці будуць сябе добра адчуваць у нашай краіне, то будзе добра і Беларусі, — справядліва мяркуе яна. Яна заўсёды падкрэслівае свой пінскі патрыятызм, свой гонар за гэты край. Так што Вячаславу Ільянкову было што пераймаць ад маці.

— Я стараюся, каб мае паводкі былі звязаны з нейкімі падзеямі ў гісторыі нашага краю, — гаворыць В. Ільянкоў. — Вандрую, напрыклад, па мясцінах, звязаных з жыццём Э. Ажэшкі, дарогамі паўстанцаў 1863 года пад кіраўніцтвам Р. Траўгута, шляхам апошняй паводкі на Піншчыну караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага... Мінным летам мы на веласіпедзе ездзілі па Навагрудчыне, наступным — мяркуем праплыць увесь Нёман на плытах...

Падчас сваіх шматлікіх вандровак Вячаслаў з таварышамі не аднойчы трапляў у розныя непрадбачаныя сітуацыі. То мясцовыя жыхары прымуць за шпіёнаў, то ўкраінскія памежнікі пачнуць разбірацца, чаго гэта яны ляснымі сцежкамі ездзяць. Пазалетась іх затрымалі вайскоўцы на вядомым Мерлінскім вайсковым палігоне на Століншчыне, пры гэтым праз некалькі дзён у тым месцы павінны былі пачацца стрэльбы. А летась позняй восенню Вячаслаў з калегам ехалі ў вёску Асавец, карыстаючыся старой польскай картай, і трапілі на вайсковы аэрадром. Там жа і заначавалі пад гул самалётаў і верталётаў. Гэта адбылося пасля надзвычайнага здарэння са збітым у гэтых мясцінах паветраным шарам з двума амерыканскімі спартсменамі...

Іншая важная тэма для В. Ільянкова — гэта людзі Піншчыны, пераважна вясковыя, якія захоўваюць у сваёй памяці і гісторыю, і звычай роднага краю. Такім чынам, Вячаслаў стаў крыху і этнографам... Акрамя гэтых людзей В. Ільянкоў шмат сустракаецца з тымі, хто ў часы ваенных ліхалеццяў быў вымушаны пакінуць родны край і цяпер, праз паўстагоддзя, ганімы настальгіяй, прагне наведаць дзіцячыя мясціны і магілы продкаў. Вячаслаў дапамагае ім у іх пошуках. Гадоў пяць ён трымае сувязь з Тэрэсай Скірмунт і іншымі прадстаўнікамі знакамітага беларускага магнатскага роду, які пяць стагоддзяў панаваў на Палессі. Цяпер Скірмунты прыязджаюць на месцы сваіх былых маёнткаў як госці і з болей бачаць разбураныя магілы продкаў... Разам са Скірмунтамі В. Ільянкоў знайшоў магілу і паставіў крыж на месцы пахавання вядомага палітычнага дзеяча БНР Рамана Скірмунта, яго сястры Алены і мужа апошняй, якія былі забіты ў 1939-м...

Не адзін артыкул напісаў Вячаслаў пра гэтыя знамяніты род, пра яго трагедыю. Яго пярэ належыць і артыкул пра Скірмунтаў у энцыклапедыі «Беларусь»...

Акрамя таго, В. Ільянкоў кансультуе здымачныя групы з Беларусі і Польшчы, якія здымаюць тут фільмы, сам піша сцэнарыі, разам з калегамі па ранейшым месцы працы (Інстытут меліярацыі ў Пінску) ён арганізоўвае штогадовыя калядкі ў адной з закінутых вёсак Піншчыны — Церабень, чаму мясцовыя жыхары вельмі ра-



Вёска Наваселле Пінскага раёна.



Занядбаная капліца — адзінае, што засталася ад сядзібы Скірмунтаў у вёсцы Маладзельчыцы на Піншчыне.



Сум. Жыхарка вёскі Ацвержычы.



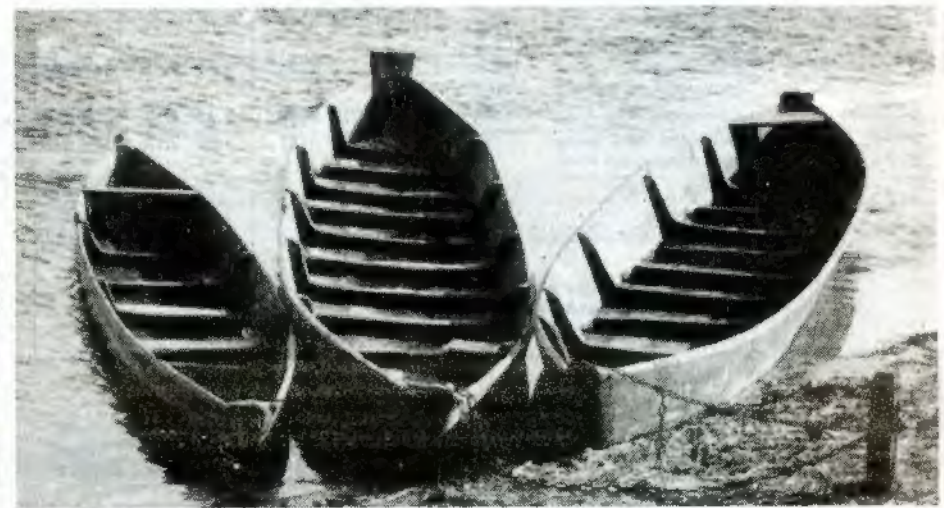
Пінскі краязнавец Вячаслаў Ільянкоў.



Скрыпач Мікалай Бут-Гусаім з вёскі Беражцы Пінскага раёна.



Жыхарка вёскі Маладзельчыцы на Піншчыне.



Рака Ясельда.

ды. І галоўнае — ён ездзіць на сваім веласіпедзе і фатаграфуе родны край. На жаль, добрай тэхнікі (турэцкага веласіпед і якаснага фотаапарата) ён усё яшчэ не мае. Адзін бізнесмен абяцаў надарыць зручны веласіпед, які б вытрымліваў нагрузкі шматдзённых пераходаў па дрэнных дарогах, — ды так і збыў.

Але ад таго, што Вячаслаў працуе на аматарскім узроўні, плён яго работы не становіцца меншым. Аб гэтым можна меркаваць па прадстаўленай серыі здымкаў Вячаслава Ільянкова.

Валер КАЛІНОЎСКІ.

Льянкова



Вёска Нігавішча Зарачнянскага раёна — ужо Украіна.



У вёсцы Курадава, Пінскі раён.



Ганчар Іван Лічэўскі з вёскі Гарадная Столінскага раёна.

ШТО НІ КАЖЫЦЕ, а прыгарадны аўтобус — гэта хай сабе і нідзе афіцыйна не адзначаны, але ўсё ж асобны і абсалютна самастойны род, тып, від ці яшчэ як (думаю, кожная з катэгорый тут будзе дарэчы) грамадскага транспарту. Упэўнена, што кожны, хто хаця б раз праехаў на прыгарадным аўтобусе, пры ўмове наяўнасці ў яго хоць невялікай долі назіральнасці, са мной пагодзіцца.

Лёс аўтара гэтага матэрыялу склаўся так, што да месца, дзе стаіць родная хата, дзе заўжды чакае маці і куды заўсёды хочацца ўцячы ад трывогі і клопатаў, — да невялікай вёскі на Міншчыне, можна дабрацца са сталіцы толькі двума спосабамі. Першы — даехаць на гарадскім транспарце да Кунцаўшчыны, цвёрда стаць нагамі на Ракаўскую шашу і, жвава перастаўляючы іх, ўзяць курс на захад. Але паколькі ісці даўдэкавата, а выхадныя дні толькі два і рызыкаваць тым, што адзін з іх правядзеш у прыемным падарожжы, даводзіцца выбіраць другі, апошні даступны спосаб дабрацца да бацькоўскай хаты (цікаўным паведамляю, што асабістага аўтамабіля не маю). А другі даступны спосаб — гэта, як вы ўжо, напэўна, здагадаліся, — ён, дзіця Львоўскага аўтазавода, з пукатым лабавым шклом, падзеленым на два, з жоўтай, чырвонай ці сіняй двойной паласой на баку, з бруднымі паркарэ-вымі фіранкамі незразумелага колеру на вокнах, з вялікім календаром трохгадовай даўнасці, які аддзяляе шыльную кабінку вадзіцеля ад салона, з едкавата-салодкім пахам перапрацаванага бензіну і няспраўнага счэплення, — карацей, родны прыгарадны аўтобус, які стаў для многіх, і для мяне таксама, неад'емнай часткай жыцця. Таму тое, што прачытаеце ніжэй, не проста назіранне збоку, а своеасаблівае прысвячэнне шматпакутнаму транспартнаму сродку.

НЕ, ПРЫГАРАДНЫ АЎТОБУС зусім не падобны ні да жоўтых ці белых «Ікарусаў», якія бесклапотна бегаюць па гарадскіх вуліцах, злучаючы адзін мікрараён з другім, ні тым больш да сваіх прывязаных да электраправоду сваякоў — тралейбусаў і трамваяў. Ён — больш паважаны, яго больш чакаюць, ён... Скажыце, бачылі вы калі-небудзь разгублены твар чалавека, які спазніўся, скажам, на тралейбус? Асабіста я — не. Няўдалы пасажыр з прыкрасцю адскоквае ад дзвярэй, што закрыліся перад носам, вяртаецца на прыпынак і раўнадушна чакае наступнага тралейбуса, які прыходзіць праз пяць хвілін. А скажыце, можа, вам даводзілася бачыць на аўтавакзале ці каля яго чалавека, на твары якога такі выраз... Ну, нібыта ён нешта згубіў, не тое што дарагое, але вельмі патрэбнае. І заплакаць хочацца па згубе, і адчуваеш, што не такая яна ўжо каштоўная, каб па ёй плакаць... Калі пабачыце такога чалавека каля аўтастанцыі — можаце быць упэўнены: ён спазніўся на прыгарадны аўтобус. Ці не здолеў у яго ўлезці.

Сапраўды, спазняюцца на аўтобус людзі рэдка. Ведваюць расклад руху, разумеюць, што калі не паедзеш цяпер, то сёння не паедзеш наогул. Хіба што самыя рассеяныя. А вось не ўлезці ў выхадны ці перадвыхадны дзень (асабліва ў пятніцу вечарам ці ў суботу раніцай) вельмі проста, нават калі ты прыйдзеш за гадзіну да адпраўлення.

ПЕРШ ЗА ўсё трэба ўзяць білет, а гэта — справа не з лёгкіх. Без яго ж шанцаў праз дзве-тры гадзіны пакаштаваць маміных бліноў роўня амаль нулю... Раней на сталічным аўтавакзале «Цэнтральны» у невялікай цаглянай будыцы, што каля галоўнага будынка, працавалі толькі чатыры касы. Кожная з іх выдавала білеты толькі па пэўных напрамках... І вось да аднаго акенца ў суботу з самага ранку встройваюцца ў даўжэзную чаргу патэнцыйныя спадарожнікі. Час ад часу чарга пытаецца ў шчасліўца, які толькі што ўзяў білет, якое яму дасталася месца. Кожны вылічвае, ці хопіць на яго. Калі пачынаюцца білеты без месца, чарга пачынае хваляцца. Рызыка застацца без магчымага квіткі ўзрастае. Пачынаюцца спрэчкі, нервовыя погляды на гадзіннік, разборкі тыпу «вас тут не стаяла!» Усміхаюцца твары «абіччаных» пасажыраў. Цень трывогі кладзецца на твары тых, хто чакае. І вось ужо, здаецца, пашанцавае ўсім, засталася чалавек шэсць... Але тут касірка з раўнадушным выглядам выстаўляе таблічку «Білетаў на такі-вось маршрут няма» і ланіва завешвае акенца...

Цяпер на «Цэнтральным» камп'ютэрная сістэма выдае білетаў. Можна ўзяць білет на патрэбны табе маршрут у любой з васьмі кас. Але ад гэтага не лягчай. Заўсёды ў выхадны дзень застаюцца тыя

шэсць — дзесяць чалавек, што не паспелі, не атрымалі... Аўтобус жа не гумовы...

Але няўдачнікі не спыняюцца пакідаць вакзал. Бо яны, навучаныя вопытам, ведаюць: мець білет — яшчэ не значыць паехаць. І, адпаведна, — наадварот.

ПАДЫХОДЗІЦЬ АЎТОБУС, пачынаецца пасадка. Я даўно здзіўляюся, чаму кінарэжысёры не выкарыстоўваюць гэту сцэну як займальную «масоўку». Натоп, што сабраўся на пляцоўцы, прама на вачах памяншаецца і памяншаецца, хаця салон яшчэ пусты. Натоп проста сціскаецца ля запаветных парадных дзвярэй, дзе ўжо ўзвышаецца няўмольны кантралёр ці крыху менш няўмольны вадзіцель, які «мае права правяркі білетаў». Бедныя модныя спаднічкі і высокія абцасы, прыгожыя прычоскі і бліскучыя гузікі! Бедныя коўкі і сабачкі, якіх вязуць у кошыках і ў сумках!

ОДА прыгараднаму аўтобусу



Бедныя кветкі ў прыгожых абгортках і тарты ў кардонных каробках, прызначаныя для сямейных святаў! Вам застаецца толькі спадзявацца, што адбудзецца цуд і вы разам са сваім пакаменчаным і ўзрушаным гаспадаром трапіце нарэшце ў салон без значных фізічных пашкоджанняў...

ПА КАМАНДЗЕ КАНТРАЛЁРА: «Упускаю толькі з білетамі!» натоўп пачынае лезці ў аўтобус. Амаль заўсёды ў некага з тых, хто ў першых радах, білета не аказваецца, ён застаўся ў жанкі, якая знаходзіцца недзе ў ар'ергардзе. Амаль заўсёды з'яўляецца гарластая жанчына з вялізнай торбай, з якой высоўваюцца батоны. Яна крычыць невядома на каго: «Чаго прэшся? Усе залезем!» — а сама рукамі, нагамі, сумкай з батонамі ўпэўнена пракладае сабе сцежку да запаветных прыступак і, нарэшце, убіўшыся ў салон, спыняецца пасярод праходу, не даючы прайсці іншым, цяжка дыхаючы і агрызваючыся на заўвагі.

Амаль заўсёды застаецца на вуліцы частка людзей, прычым з білетамі таксама. Вадзіцель выходзіць да іх і пачынае ўпускаць праз сваю кабінку. Пасля, акінуўшы салон крытычным поглядам, пачынае прадаваць білеты тым, каму не пашчасціла ў касе. Бывае, прадае ўсім, бывае, толькі тым, хто стаіць бліжэй. Зноў упускае ўсіх праз кабінку. Амаль заўсёды нехта застаецца сядзець на шырокай яе панелі, не здолеўшы пералезці ў салон. Амаль заўсёды гэты «нехта» (дзіўнае супадзенне, або сапраўды выпадковасць, на свае вочы колькі разоў бачыла) — маладая дзяўчына ў кароткай спаднічцы.

Амаль заўсёды сярод тых, хто застаўся на пляцоўцы, знаходзіцца малады спрытны дзяцюк, які з жартамі пачынае браць штурмам дзверы аўтобуса. Ці то жарты, ці то моц яго напору прымушае пасажыраў, якіх і без таго — што селядцоў у бочцы, пасунуцца яшчэ на аднаго чалавека і даць залезці жартаўніку, які тут жа займае адваяванае месца пад дахам аўтобуса, на прыступцы.

І ВОСЬ, НАРЭШЦЕ, доўгачаканы момант (звычайна ён прыходзіць хвілін на пятнаццаць пазней, чым адзначана ў раскладзе), дзверы зачыняюцца, і прыгарадны транспарт, равуны ад натуры, бярэ курс на захад. Шчасліўцы едуць у вёску, тыя ж, каму не пашанцавала, з разгубленымі тварамі крочаць да кас, спадзеючыся ўзяць білет на наступны рэйс (калі ён, вядома, ёсць) ці вяртаюцца да гарадскога жылля, у думках абяцаючы сабе на наступным тыдні ўзяць білет за тры дні, хай сабе і пераплаціўшы, і з жалем успамінаючы пах вясковай мачанкі ці смажанай свежаны...

Аўтобус едзе па шашы. Ужо сціхлі крыкі кшталту «ой, мая рука!» ці «ай, маё вухо!». Усе ўтрэсліся, супакоіліся, перапоўненыя пачуццём гордай радасці, што пераадолелі ўсе перашкоды, што выйшлі пераможцамі і вось — імчацца да мэты (звычайна скорасць «імчання» дасягае сорак кіламетраў у гадзіну). Са здзіўленнем раптам усе заўважаюць, што ў салоне нека пасвабоднела, што ўлезлі б яшчэ і ўсе тыя небаракі, якія засталіся ў Мінску. Пачынаюць выходзіць пасажыры. З кожным прыпынкам дыхаецца ўсё вальней. Тых, хто стаіць, амаль не застаецца. Усе супакоіліся і разняволіліся... Раптам... Раптам аўтобус спыняецца ля невялікай вёскі, але ніхто не збіраецца з яго выходзіць. Вадзіцель чакае з хвіліну, потым з кабіны чуецца яго голас: «Хто выходзіць у Белякова?». Салон адказвае маўчаннем. Вадзіцель падмаецца з месца, строім позірк на акідвае салон і паўтарае грозным голасам: «Хто браў білет да Белякова?». Ён мае рацыю: у яго ведамасці ясна пазначаны кошт білета да гэтай вёскі. Выходзіць, чалавек, які аплаціў гэты адрэзак шляху і не выйшаў, паедзе далей «зайцам». Звычайна «заяц» не прызнаецца сам, спадзеючыся, што вадзіцель палінуецца правераць білеты і паедзе далей. Але адраецца, што яго спадзяванні не спраўджваюцца, і тады даводзіцца або даплачваць, або дыбач да свайго мэты пешшу (усё залежыць ад настрою вадзіцеля і ад надвор'я).

Чым менш застаецца прыпынкаў, тым часцей чуюцца агульная размова, жарты. У аўтобусе застаюцца аднавяскоўцы ці суседзі. Усе адзін аднаго ведаюць, распываюць і расказваюць аб жыцці, дзехах, справах. Калі ж перад канцавым прыпынкам у аўтобусе акажацца незнаёмы твар, усе насцярожана кідаюць позірк на чужынца, а потым, ужо прыехаўшы, праводзяць яго вачыма: у які бок, у чый двор пойдзе?

ПАЧАСТАВАЎШЫСЯ МАЧАНКАЙ з блінамі, нахапаўшы ў лёгкія свежага вясковага паветра, а ў сумкі — сяго-таго з «дароў зямлі», зноў ідуць гараджане на прыпынак, зноў чакаюць прыгараднага аўтобуса. Ужо не хваляюцца нахонт таго, улезуць ці не. (Хай пра гэта клапоціцца тыя, хто бліжэй да горада.) Хваляванне цяпер іншага кшталту: прыйдзе ці не? І калі чуецца з-за гары знаёмы гул, і з'яўляецца ён — з пукатым парадным шклом, з палосамі на баках, — напружанне з твараў знікае і салон запаўняецца вясёлымі пасажырамі. Усе — знаёмыя, усе — суседзі. Жарты, смех. Бабуля, якая хоча даехаць да суседняй вёскі, уголас зайздросціць тым, хто «едзе ў горад, марожанае ёсць». Потым пачынае запрашаць суседа па месцы, пажылога мужчыну, да сябе ў госці, перасыпаючы запрашэнне салёнымі жартамі, ад якіх увес аўтобус качаецца ад смеху... Малады хлопец, які вяртаецца з хрэсьбінаў добра падпіўшы, раптам з задняга сядзення заводзіць голасам, якраз як у вядомага спевака: «Колодец, колодец...» Усе здзіўлена азіраюцца, а пасля зноў — хваля рогату. Весела, хораша! А пасля, чым бліжэй да горада, тым цішэй. Заходзяць новыя людзі — незнаёмыя, далёкія. І ўжо нічога не чуваць, толькі ціхая гаворка некаторых пасажыраў, ды галасы на прыпынках ля дзвярэй: «Пасуныцеся яшчэ на аднаго чалавека...»

Я не вельмі люблю ездзіць у аўтобусе. Хаця б таму, што ніколі не магу з'явіцца ў роднай вёсцы «ва ўсёй красе» — ведаючы, што чакае маю модную прычоску, вузкую спадніцу і высокія абцасы, прадбачліва пакідаю іх у горадзе... Але як хораша з імнім надвечоркам сядзіцца ў цёплым паўцёмным аўтобусе разам з аднавяскоўцамі, смяяцца разам з імі, адчуваць сябе часткай часовай, але такой моцнай супольнасці...

... ПАКУЛЬ ШТО НЯМА ў мяне свайго аўтамабіля... Можа, і не будзе ніколі. Таму — оду спяваю табе, прыгарадны аўтобус!

Алена ЛЯЎКОВІЧ.

ПРА ЖЫЦЦЕ і творчасць гэтага чалавека, чыё імя стаіць побач з такімі вялікімі мастакамі нашага стагоддзя, як Пікасо, Мадзільяні і Шагал, шырокаму колу беларускіх чытачоў да нядаўняга часу практычна нічога не было вядома. А між тым суайчыннікі лічылі Хаіма Суціна зоркай першай велічыні. Знаўца еўрапейскага мастацтва Канстанцін Каровін называў яго адным з самых выдатных мастакоў свету нароўні з вядомымі Манэ, Сезанам, Рэнуарам. Цяпер карціны Суціна ўпрыгожваюць лепшыя прыватныя і дзяржаўныя галерэі Парыжа, Вашынгтона, Нью-Йорка, Чыкага, Філадэльфіі. А вось на радзіме жывапісца не захавалася ніводнага твора...

Хаім Суцін нарадзіўся ў Смілавічах у 1894 годзе (па некаторых даных — у 1893 годзе). Ён быў дзесятым дзіцем у сям'і яўрэйскага краўца, а пасля яго нарадзіўся апошні, адзінаццаты. Дом Суціных знаходзіўся літаральна ў двух кроках ад старой цэнтральнай вуліцы пасёлка. Людзі, якім давялося бачыць у ім, сведчаць, што галава шматлікага сямейства быў жаночым краўцом. Разлічваліся з ім за працу ў асноўным харчамі — хто чым мог у той цяжкі час. Жабрацтвам, голадам, прыніжэннямі тады нікога не было здзіўляць. Дзіўным было другое: дзесяты сын месцічковага краўца вырашыў стаць мастаком. Бацька хацеў зрабіць з яго рамесніка або равіна, а ён пісаў на сценах вугалем, цягаў у маці кухонныя прылады, каб прадаць іх і на атрыманыя грошы набыць каларовыя алоўкі. Два старэйшыя браты смяліся і бязлітасна білі яго, прыгаворваючы: «Яўрэй не павінен займацца жывапісам». Аднойчы, як прыгаворвае плямёніца Суціна, мінчанка Ніна Аляксандраўна Ферапонтава (якая, дарэчы, выпадкова адгукнулася на адну з ранейшых публікацый аб мастаку), Хаіма збілі надзвычай жорстка, і той збег з дому. Тыздзень яго нават ніхто не шукаў... А падставай да гэтага здарэння стала тое, што Суцін намалюваў свайго жывого бацьку... набіжчыкам у труне. Наогул жа, як расказала Ніна Аляксандраўна, нават бацькі ставіліся да свайго сына даволі непрыязна, лічычы яго як не з гэтага свету.

У рэцэпце, юнака ўладкавалі ў Мінск вучнем фатограф-рэтушора. Тут ён і дэбютаваў як партрэтчыст. Суцін намалюваў партрэт равіна, а сын апошняга прыйшоў у шаленства ад таго, што была парушана рэлігійная забарона на адлюстраванне жывой істоты, і збіў пачынаючага мастака да паўсмерці. Юнак трапіў у бальніцу, а крыводзіцеля прымуслі заплаціць сорак пяць рублёў за нанесеныя пабоі. Частку сумы бацька аддаў пацярпеламу. На гэтыя грошы (а гэта быў 1910 год) ён і паехаў у Вільню паступаць у мастацкую школу. А праз два гады разам з сябрам на сродкі мясцовага мецэната, які заўважыў талент абодвух юнакоў, Суцін прыехаў у Парыж. І адразу з цягніка накіроўваецца... у Луўр.

Потым былі гады, напоўненыя голадам, часовай чарнавой працай за кавалак хлеба, пастаянным пошукам жылля. Нарэшце Суцін пераехаў у «Вулей» — дом на ўсходняй Парыжы, дзе жылі такія ж, як ён, маладыя мастакі, акцёры. Вось адзін з успамінаў аб мастаку таго часу: «Многія лічылі Суціна дзікуном, амаль дэгенератам, трымаліся ад яго далей, нават палохаліся. Калі ён, апынуўшы на сябе абышто, збялелы, наскрозь прапахлы алейнай фарбай і шкіпінарам, з прыліплай да потнага

лба пасмай валасоў і змрочна засяроджаным поглядам біўся ва ўсе дзверы «Вулей», спадзеючыся пажывіцца аб'едкамі, ад яго, здаралася, старанна зачыняліся. Але на другі дзень ён мог з годнасцю адмовіцца ад добраахвотна прапанаваных кім-небудзь з таварышаў некалькіх су, у якіх ён меў вялікую патрэбу. Ён не надта часта мыў рукі і не заўсёды ўмёў «чышчыцца» паводзіць сябе за сталом, але ён любіў глядзець на зоркі, прападаў у Луўры і Люксембургскім музеі. Захапляўся Бальзакам, а лісты пісаў па-дзіцячы не-

ЗАБЫТЫЯ ІМЁНЫ

Французскі мастак з беларускіх Смілавіч

пісьменна».

«... Калі вулічныя хлапчукі або мясцовыя кансьержкі, якія чамусьці яго праследавалі і дражнілі «мазілам», спрабавалі зазірнуць у яго палотны, ён сутаргава прыціскаў іх, як прыдзёцца, да грудзей, да твару, пацкаючыся фарбамі і ледзь не плачучы ад бясцільнай раз'юшанасці, або раптам пачынаў таптаць сваю працу нагамі».

У гэты час Суцін знаёміцца з Мадзільяні, Пікасо і іншымі прадстаўнікамі так званай парыхжскай школы. Гэта была не мастацкая плынь, увасобленая ў жывапісе, графіцы, скульптуры, а лірычны настрой думак цэлай эпохі, акантаванай дзвюма сусветнымі войнамі. Мастакі парыхжскай школы мелі цягу да розных напрамкаў, але ні ў адзін не ўпісаліся, ні ў адзін не ўмясціліся.

«Суціну было ўсяго дзевятнаццаць гадоў, калі яны пазнаёміліся, — Мадзільяні быў на цэлыя дзесяць гадоў за яго старэйшы, але ні гэта, ні яшчэ большая розніца ва ўзросту культуры, ні процілегласць темпераментаў, словам, нічога не перашкодна іх збліжэнню. І не толькі таму, што абодва яны належалі да самых абяздоленых, да самых безнадзейна адвернутых сярод паўжабрацкай браці «Вулей», але галоўным чынам таму, што здолелі разгледзець адзін у адным і сутнасць таленту, і сутнасць душы — разгледзець, зразумець і прыняць. Мадзільяні лічыў Суціна вялікім мастаком і цвёрда верыў у яго будучню. Пакуль жа ён дзяліўся з ім апошнім франкам, турбаваўся аб ім, вучыў карыстацца назоўкай і чысціць пазногці. Чытаў яму вершы на памяць...»

А вось што пісаў аб гэтым перыядзе жыцця мастака Ілья Эрэнбург у сваёй кніжцы «Людзі, гады, жыццё»: «У Суціна быў выгляд напужаны і санлівы і, здавалася, яго толькі прабудзілі, ён не паспеў памыцца, пагальціцца; у яго былі вочы зацкаванага зверца, магчыма, з голаду. Ніхто на яго не звяртаў увагі. Ці можна было ўявіць, што аб работах гэтага кволага падлетка, ураджэнца мястэчка Смілавічы, будучы марыць музеі ўсяго свету?»

Суцін не шукаў славы, не любіў аддаваць свае карціны на выставы. Ён мог пакінуць напісаныя рэчы ў кватэры сяброў, да якіх прыходзіў у госці, і больш ніколі пра іх не ўспамінаць. Менавіта ў гэты час у мастака з'яўляецца вядомасць і пэўны дабрабыт. Адзін з сяброў паказаў карціны Суціна амерыканскаму калекцыянеру, і той, прыйшоўшы ад іх у захапленне, набыў адразу цэлую сотню. Але грошы быццам перашкаджалі маладому май-



стру. Яму здавалася, што, калі набудзе нерухомасць, — больш не будзе разумець тых абяздоленых, побач з якімі жыў папярэднія гады і пасланцам якіх лічыў сябе ў мастацтве.

Па ўспамінах суайчыннікаў, палотны Суціна, якія датуюцца перыядам яго жыцця ў «Вулей», былі «дзіўнымі і страшнымі». Самы мірны пейзаж становіўся тут на дыбкі, рушыўся і ўздываўся, сутыкаючы адзін з адным дрэвы і камяні, дамы і платы, як пры землятруссе. Нацюрморты пераставалі быць «мёртвай натурай» і, быццам залітыя крывёю, крычалі ад болю... Калі ж Суцін пісаў партрэты дзяцей, яны выглядалі на яго палотнах умудронымі жыццём, прыгнечанымі яго горкім вопытам, старымі, якім бы насычаным і паўнакроўным ні быў пры гэтым сам жываліс.

Пазней, з гадамі, гэты жорсткі талент паякчэў: у некаторых пейзажах, у адлюстраванні дзяцей і мацярынства чалавечнасць праяўлялася без сутаргаў. Таму нездарма ў 1928 годзе Луначарскі лічыў работы Суціна адным з «самых цікавых з сучасных накірункаў» у мастацтве Францыі. У гэты час героі палотнаў мастака становяцца растараньня слугі, сяляне, студэнты: «Пірожнік з чырвонай хусткай», «Пірожнік у белым капяку»



(1922—1923), «Пасыльны ў «Максіма» (канец 20 — пачатак 30-х гадоў), «Кухарка» (1936 год).

У адрозненне ад Пікасо, які маляваў, спадзеючыся на сваё ўвядзенне і зрокавую памяць, Шагала, што маляваў Віцебск, у якім ужо не быў шмат гадоў, Суцін не мог абысціся без натуры. Убачыўшы мадэль, ён мог пайсці на ўсё, каб прымусіць яе пазіраваць: упрошваў, маліў, пагражаў, плаціў грошы. Магчыма, знаўца творчасці Суціна не пагодзіцца са мной, але мне, таксама ўраджэнцу Смілавіч, усё ж бачыцца ў яго карцінах нешта да болю знаёмае: у іншаўзых паўзах, творах людзей. Мо Суцін, жывучы на чужой зямлі, усё ж прыгадваў мясціны, дзе ён калісьці нарадзіўся і рос?

Нават значна пазней, ужо маючы сродкі, Суцін працягваў весці аскетычны лад жыцця. Увесь час знаходзіўся ў акружэнні жанчын, ён так і не жаніўся (па другой версіі яго шлюб быў незаконным і вельмі няўдалым: на ім проста нажыліся). Праявілася пастаянная нястача ежы ў маладосці: мастака мучыла язва страўніка. Але нават хворы ён хацеў заставацца побач з персанажамі сваіх карцін.

Калі пачынаецца другая сусветная вайна, Суцін спрабуе дабравольцам пайсці ў войска, але па стану здароўя і ўзросту яго камітуюць. Амерыканцы прапановуюць яму перабрацца ў ЗША, але ён адмаўляецца і застаецца ў акупіраванай Францыі, пераязджаючы з месца на месца. У гэты час яго хвароба абвастраецца. Аперацыя, зробленая ў Парыжы, была запозненая. 8 жніўня 1943 года Суцін памёр.

На Беларусі да гэтага часу амаль нічога невядома пра лёс яго шматлікай сям'і. Па словах плямёніцы Суціна Ніны Аляксандраўны Ферапонтавай, якая нарадзілася ў 1930 годзе, родныя мастака жылі ў доме бацькоў у Смілавічах да пачатку вайны. Некалькі братоў Хаіма мелі хаты побач, дзе сястры яшчэ на пачатку стагоддзя з'ехалі ў Амерыку. Маці Ніны Аляксандраўны памерла ў 1936 годзе ва ўзросце 28 гадоў.

Немцы забілі Смілавічы ледзь не ў першы дзень вайны. Амаль адразу частка Суціных рушыла ў эвакуацыю. Пад Шкловам у лесе цыганы пакралі коней — прыйшлося ехаць цягніком. Тамбоўская вобласць, потым Кіргізія... У родныя Смілавічы вярнуліся адразу пасля вайны. Высветлілася, што хату Суціных падчас акупацыі немцы знеслі і прадалі ў Смілавічы. Раскідала па свеце і вялікую сям'ю, ды так, што ўсё сувязі абарваліся. Гадоў мо з трыццаць таму, прыгадвае Ніна Аляксандраўна, да яе прыйшоў ліст ад Эрэнбурга (ўсяго іх было тры, але, на жаль, яны не захаваліся), дзе гаворка ішла аб спадчыне мастака.

Яшчэ раз грошы сям'і Ферапонтавых атрымала прыкладна тры гады назад. Па чутках, нейкая радная жыве зараз і ў Маскве, але ўдакладніць гэта не ўдалося. Што тычыцца духоўнай спадчыны Майстра... Радзіма Суціна карыстаецца пераважна шыкоўна выдадзенымі замежнымі каталогамі, у працах жа айчынных навукоўцаў звычайна пераказваюцца ўжо добра вядомыя факты з жыцця мастака.

Да гэтага часу нават невядомы дакладныя звесткі аб магіле Суціна. Прынамсі, існуе версія, што ўрна з яго прахам уманшравана ў чужую магілу на парыхжскіх могілках Манпарнас...

Сяргей РАСОЛЬКА.

Фотарэпрадукцыя аўтара.

На здымках: Хаім Суцін; адзін з твораў мастака; магіла на могілках Манпарнас.

ДА 125-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЛЕСІ УКРАЇНКІ

У вянку з кветкаю Ламікамень

СЯРОД ПІСЬМЕНІКАЎ з сусветна вядомым імем няшмат знойдзецца жанчын. У паэтычным сузор'і іх не болей дзесяці. І між іх яскравым роўным святлом гарыць зорка таленту Лесі Украінкі (25.2.1871 — 1.8.1913). Яе мама таксама была паэткай. Псеўданімам сваім яна абрала трапінае слова «Пчылка (пчолка)», за якім угадваецца народная працягласць, грунтоўнасць. Дачка прыйшла ў літаратуру ў канцы XIX ст. з моцным адчуваннем сваіх каранёў і велізарнай адкрытасцю ў гістарычны перспектывы. І яе псеўданімі — Украінка — сведчыць аб тым, што не халоў, не маларосаў заклікала яна была прадстаўніца свецкай, а менавіта украінскай народ. І сваю місію, сваё боскае прызначэнне Ларыса Пітроўна Касач (такое сапраўднае прозвішча паэтэсы) выконвала з несамавітай адказнасцю, выключнай паслядоўнасцю і годнасцю. У кожным яе слове пульсавала гарачае сэрца грамадзяніна, творы яе вызначаліся філасофскім асэнсаваннем рэчаіснасці, элітаным пошукам шляхоў развіцця грамадства, нацыянальнай самасвядомасці, справядлівасці, гармоніі.

Усё жыццё Л. Украінка належала літаратуры. Хворая на сухоты, не маючы магчымасці атрымаць вышэйшую адукацыю, яна вучыцца самастойна, набываючы глыбокія, энцыклапедычныя веды. Усё пазнае, думкі, адчуванні яна дарэшты ўвасабляе ў творах. Мужна ў сваёй хворобе, яна лічыла, што асабіста трагедыя не можа, не мае права спыніць творчае мыслення мастака. Высокая ідэйнасць, надзённасць і разнастайнасць тэматыкі ў творчасці Л. Украінкі арганічна сплуталіся з навейшай літаратурнай «тэхналогіяй».

Кволая жанчына з трапяткой пшэчотнай душой, Л. Украінка сваёй пазіцыяй не саступала ніводнаму «сапраўднаму мужчыну з усёй саборнай Украіны» (І. Франко). Яе творчасць была

сапраўднай іскрай Прометэя. Геройны пафас паэзіі Л. Украінкі праяўляецца як у тэматыцы, так і ў асноўных вобразах яе вершаў: агонь, іскры, меч, іскрыстая зброя. Жанчына, якая стварыла шэдэўры інтымнай лірыкі, была барацьбітом, змагаром і неперажытым аўтарам філасофскіх твораў. У драматычных паэмах, распрацаваныя тэматыку антычнасці, Л. Украінка асобным класічным вобразам сусветнай літаратуры давала сваю арыгінальную філасофскую трактовку, сюжэты і матывы сваёй даўніны іншых народаў выкарыстоўвала алегарычна, каб на прыкладзе чужых герояў абудзіць у суайчыннікаў патрыятызм, мужнасць, адвагу...

Інтымная, грамадзянска-патрыятычная, філасофская праблематыка твораў Л. Украінкі была наватарскай. Абноўленым быў і вобразны патэнцыял яе твораў, рэалізм якіх вызначаўся романтичнай узнесласцю, эмацыянальнай лірычнай акрыленасцю. Яна любіла родны народ, вывучала яго гісторыю і культуру, пераключала этнаграфічны і фальклорныя працы — паглыбляючыся ў мінулае, шукала абырысы будучага. Свабодналюбства, высокая маральна-этычныя прынцыпы і эстэтычныя ідэалы — усё гэта было занатавана ў народных песнях, паданнях, легендах. Вынікам гэтай працы стала драма-фэвэрыя «Лясная песня» — адзін з шэдэўраў не толькі украінскай, але і сусветнай літаратуры.

Насуперак дэкларацыям тагачаснай крытыкі паэтэса даказала, што на старым этнаграфічным матэрыяле можна раскрыць важныя праблемы сучаснага жыцця — праблемы этычныя, эстэтычныя і нават глыбока філасофскія. Пра-

пусціўшы старажытныя ўзоры фальклору праз прызму ўласнага філасофскага светаўспрымання, Л. Украінка ўзяла іх да праблемных роздумаў агульначалавечага гучання — над канцэпцыяй творчых сіл мастацтва, духоўнай сутнасці кахання, шчасця гарманічнага аднання чалавека з прыродай.

Судакрананне Л. Украінкі з Беларуссю адбывалася і непасрэдна. Паэтэса тройчы прыязджала ў Мінск. З нашым горадам звязваў яе лёс «горкай нотаў няскончанай размовы». Тут, каля ложка хворага сябра С. Мяржынскага, яна правяла апошнія два месяцы яго жыцця. Як згадваў сябры, «пакутуючы сама, яна пайшла насустрач чужым пакутам, адкінуўшы асабістае і сваім мяккім і асяродковым стаўленнем яна сагрэла самотнае жывіцё і апошнія дні чалавека выключнай духоўнай тонкасцю» (В. Крыжановіч).

С. Мяржынскі, які быў блізі да культурнага асяроддзя Мінска, клапаціўся пра пастаноўку ў тутэйшым тэатры п'есы Л. Украінкі «Блакітная ружа». Дзякуючы яго пасрэдніцтву, паэтэса наладзіла цесныя кантакты з радыкальнай прагрэсіўнага пецярбургскага часопіса «Жизнь», дзе апублікавала некалькі значных прац.

Жыццё і смерць С. Мяржынскага, іх асабісты ўзаемаадносіны знайшлі ўвасабленне ў шматлікіх творах Л. Украінкі, у прыватнасці такіх, як паэма «Антаняна» (напісана ў Мінску за адну ноч 18 студзеня 1901 г.), некаторыя ўзоры інтымнай лірыкі. Старэйшына сучаснай беларускай паэзіі С. Грахоўскі, апынуўшыся ў палоне выключнай прыгажосці і чысціні чалавечых узаемаадносінаў Л. Украінкі і С. Мяржынскага, іх духоўнай, ідэйнай еднасці, напісаў

арыгінальную па эместу паэму «Расстанне на світанку». З вялікім тактам перададзены ў творы асабісты ўзаемаадносіны герояў, рэалістычнае, дакументальнае дакладнае падымаўшася ў паэму з паэтычнай думкай, якая заўсёды апраўдана як гістарычна, так і дакументальна. Услед за Грахоўскім мы ўспрымаем С. Мяржынскага як прадаўжальніка геранічных спраў Кастуса Каліноўскага, а Сяргея і Лёсу — як своеасаблівых хросных бацькоў хлопчыка Яся — будучага Янікі Купалы. Дзякуючы намаганням С. Грахоўскага памяць пра С. Мяржынскага і Л. Украінку ўвасоблена ў назвах вуліц беларускай сталіцы.

Сёлета мае адбыцца новая сустрэча Л. Украінкі з Беларуссю і беларусамі. Сустрэча доўгачаканая, жаданая і, будзем спадзявацца, радасная. Выдавецтва «Онацтва» падрыхтавала да друку том выбраных твораў М. Кацюбінскага і Л. Украінкі. Хочацца верыць, што беларускія перакладчыкі зрабілі ўсё, каб дзівосны свет геніяльнай дачкі братаўнага нам славянскага народа, прамыністыя агні яе трапяткой і мужнай творчасці паланілі, здзіўлялі, натхнялі нас эню і эню.

Дарэчы тут будзе адзначыць, што ў выяўленне сутнасці гэтай феноменальнай з'явы — «Лесі Украінка» — зрабіў свой уклад і незабыўны У. Караткевіч. Змястоўны, глыбокі, прэзорлівы яго артыкул мае назву «Сахліга» (ламікамень), бо Л. Украінка атаясамлівалася ў ім з кветкай, якая, прабіваючыся да святла, крышыць нават камень.

Таццяна КАБРЖЫЦКАЯ,
член Саюза беларускіх пісьменнікаў,
дацэнт Белдзяржуніверсітэта.

Перарэгістрацыя «ліквідатараў» працягваецца

? *Паважаныя рэдакцыя! Я з'яўляюся «ліквідатарам», аднак да 1-га студзеня 1996 года не паспеў здаць дакументы на перарэгістрацыю. Ці магу я яшчэ пацвердзіць свой статус?*
Уладзімір ЯНЧАНКА, Петрыкаўскі раён.

Як паведамілі нам спецыялісты Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, некалькі дзесяткаў тысяч удзельнікаў ліквідацыі не паспелі да пачатку новага года перааформіць дакументы: многія людзі знаходзіліся ў працяглых камандзіроўках, былі і іншыя прычыны. Зрабіць гэта не позна яшчэ і цяпер, але часу засталася ўжо вельмі мала. Так што спяшайцеся. Трэба толькі мець на ўвазе, што з 1 студзеня 1996 года для ўсіх ліквідатараў, якія не прайшлі перарэгістрацыю, карыстанне ўстаноўленымі законам льготамі прыпынена.

На канец мінулага года ў рэспубліцы налічалася 126 тысяч удзельнікаў ліквідацыі наступстваў на ЧАЭС, перарэгістравана на 1 студзеня 1996 года 95.525 пасведчанню, адмоўлена ў перарэгістрацыі пакуль 1.573 чалавек — у асноўным з-за непацвярджэння ўдзелу ў работах па ліквідацыі аварыі ў 30-кіламетровай зоне.

Міжнародны кангрэс — аб праблемах Чарнобыля

? *Ці не маглі б вы расказаць аб маючым адбыцца ў сакавіку Міжнародным кангрэсе «Свет пасля Чарнобыля».*
Алесь ГУРЫНОВІЧ, г. Гомель

25—29 сакавіка ў г. Мінску пройдзе III Міжнародны кангрэс «Свет пасля Чарнобыля», прымеркаваны да дзесяцігоддзя трагедыі на ЧАЭС. Заяўкі на ўдзел у яго рабоче ўжо падалі звыш 300 гасцей з 20 краін свету, а да моманту адкрыцця іх колькасць, як плануецца, узрасце яшчэ на 50—70 чалавек.

На кангрэсе будуць заслуханы вынікі найноўшых даследаванняў катастрофы на ЧАЭС. Арганізатары мерапрыемства ставяць перад сабой мэту стварэння Міжнароднага фонду дапамогі пацярпелым ад ядзерных катастроф, а таксама каардынацыю ўжо дзеючых цяпер міжнародных праграм і прадукцыйнага ўзаемадзейства дублявання.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Узнагароды лепш не губляць

? *Паважаныя рэдакцыя! Мая сястра ў 1945 годзе была ўзнагароджана ордэнам «За доблесную працу ў Вялікай Айчыннай вайне 1941—1945 гг.», аднак за гэты час ордэн і дакументы на яго згубіліся. Прашу адказаць, дзе яна можа ўзяць даведку аб тым, што была ўзнагароджана, і ці будзе яна сапраўднай для налічэння 40 працэнтаў да мінімальнай пенсіі?*
К. ЛАПЦЭВІЧ, Крупскі р-н

Як паведамілі нашаму карэспандэнту ў Міністэрстве сацыяльнага забеспячэння, людзі, якія былі ўзнагароджаны ордэнам «За доблесную працу ў Вялікай Айчыннай вайне 1941—1945 гг.», безумоўна, маюць права на налічэнне 40 працэнтаў да мінімальнай пенсіі. Аднак для гэтага трэба прадставіць усе належныя дакументы. Калі пасведчанне згублена, трэба звярнуцца на пацвярджэнне ўзнагароджання ва ўстанову, якая яго праводзіла, або ў райвыканком.

Грамадзянін Беларусі служыць у расійскай арміі не можа

? *Паважаныя выдучыя «Пытальніка» адкажыце, калі ласка, ці можа беларускі хлопец паступіць на службу ў расійскую армію па кантракту? Калі можа, то куды трэба звяртацца?*
В. ВІНАГРАДАЎ, г. Гомель.

Як паведамілі карэспандэнту «Звязды» ў прэс-цэнтры Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусі, усё залежыць ад таго, грамадзянінам якой краіны з'яўляецца гэты «беларускі хлопец». Калі малады чалавек — грамадзянін Беларусі, то служыць у арміі Расійскай Федэрацыі ён не можа.

Дзіўная назва — ордэн Падвязкі...

? *Яна зацікавіла мінчаніна В. ПАПЯРЭЦКАГА. Па яго просьбе мы расказваем пра гэты ордэн, выкарыстаўшы гістарычную літаратуру.*

Ордэн Падвязкі — найвышэйшы англііскі прыворны ордэн — быў заснаваны ў 1350 годзе. Дакладнае паходжанне такой непрывычнай назвы для ўзнагароды не ўстаноўлена, паколькі існуе некалькі версій нахонт гэтага.

Згодна з адной з іх, кароль Эдуард III у час т.зв. Стогадовай вайны з Францыяй даў сігнал да бітвы пры Крэсі (1346 г.), падняўшы на канцы кап'я сваю падвязку. Згодна з другой версіяй, слова «падвязка» служыла ў той жа бітве сваёасаблівым паролем. Нарэшце, існуе больш праўдападобнае паданне: быццам у час прыворнага бая ў графіні Солсберы — фаварыткі Эдуарда III — упала з нагі падвязка. Кароль падняў яе, сказаўшы пры гэтым: «Сорамна таму, хто падумае аб гэтым кепска» (гэтыя словы па-французску выгравіраваны на ордэне) і суцэльнай графію абяцаннем зрабіць падвязку знакам высокага гонару. Французскі надліс, відаць, тлумачыцца тым, што Эдуард III быў унукам французскага караля Філіпа IV і доўгі час прэтэндаваў на французскі прастол. Ордэн Падвязкі складаецца з сіняй аksamітнай стужкі, якая носіцца пад левым каленем, і залатога медальёна на сіняй стужцы, які носіцца на грудзях.

Між іншым, у тым жа XIV стагоддзі, у самым канцы яго, у 1399 годзе быў заснаваны яшчэ адзін англііскі ордэн зноў жа з экзатычнай назвай — ордэн Лазні. Гэтую назву звычайна тлумачаць тым, што цырымонія прысвячэння ў рыцары ордэна Лазні ўключае ў сябе працэдур лязнавага абмывання.

Каньяк супраць выпадання валасоў

? *Падкажыце, калі ласка, які-небудзь добры народны сродак ад выпадання валасоў. Розныя шампуні і аптэчныя мазі мне не дапамаглі.*
М. А., г. Дзяржынск.

У першую чаргу вам усё ж неабходна звярнуцца да ўрачоў-спецыялістаў, каб высветліць прычыну захворвання валасоў, а затым ужо пачынаць лячэнне.

Народных сродкаў ад выпадання валасоў існуе мноства. Вось адзін з іх. Уцрайце сок цыбулі з каньяком і адварам каранёў лопуху. Вельмі дзейсны сродак, сцвярджаюць спецыялісты. На адну частку каньяку трэба браць чатыры часткі соку цыбулі і шэсць частак адвару каранёў лопуху. Для гэтай жа мэты сяляне часта націраюць галаву разрэзанай цыбулінай і ўцраюць добрай якасці газу.

ЮРЫДЫЧНАЯ КАНСУЛЬТАЦЫЯ

ПРЫЁМ НА РАБОТУ ПЕРАВОДАМ І ШТОГАДОВЫ ВОДПУСК

«У студзені 1995 года я быў прыняты на работу пераводам, а ў ліпені звярнуўся да дырэктара завода з просьбай прадставіць штогадовы водпуск. Аднак у гэтым мне адмовілі і заявілі, што водпуск прадставяць толькі праз адзінаццаць месяцаў працы на заводзе, таму што датэрміновае прадстаўленне водпуску прынятым на работу пераводам не прадугледжана калектыўным дагаворам завода. Думаю, што абыхліся са мной несправядліва і не па закону. Прашу растлумачыць, хто з нас мае рацыю: я ці дырэктар і аддзел кадраў».

Т. ГАНЧАРЭНКА, Гомельская вобласць.

Павінен вас засмуціць, бо ў дадзеным выпадку вы, на жаль, не маеце рацыі. Дырэктар завода зрабіў правільна, калі адмовіў вам.

У адпаведнасці з арт. 71 Кодэкса законаў аб працы Рэспублікі Беларусь водпуск за першы год працы прадстаўляецца работнікам пасля адзінаццаці месяцаў працы ў дадзенага наймальніка. Выключэнне робіцца для жанчын перад водпускам на цяжарнасці і родах або пасля яго, непаўналетніх, ваеннаслужачых, звольненых у запас і накіраваных на працу па арганізаванаму набору. Ім даюць магчымасць адпачыць пасля трох месяцаў працы. У іншых выпадках водпуск прадстаўляецца ў адпаведнасці з заканадаўствам, калектыўным і працоўным дагаворамі. Напрыклад, у адпаведнасці з арт. 203 КЗАП Рэспублікі Беларусь работнікам, якія вучацца ў вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных установах па вяртанні і завочнай формах навучання, штогадовы водпуск за першы год работы могуць прадстаўляцца, па жаданню, у любы час.

Паколькі ні ў калектыўным дагаворы прадпрыемства, дзе вы працуеце, ні ў працоўным дагаворы пры прыёме на работу пераводам не агаворана прадстаўленне водпуску за першы год працы раней, чым праз адзінаццаць месяцаў бесперапынай работы на дадзеным прадпрыемстве, і вы не з'яўляецеся студэнтам-завочнікам або вяртаннем,

Бывае, што чэкі можна атрымаць без пашпарта

? *Мая бабуля-інвалід не можа атрымаць чэкі «Маёмасць», таму што не мае пашпарта. Справа ў тым, што калі выдавалі пашпорты, яна захварэла і не змагла атрымаць яго. Зараз бабулі 74 гады, 31 з якіх яна інвалід. Яна ледзь перамяшчаецца ад ложка да стала. Везці яе за трыццаць шэсць кіламетраў у раён, каб сфатаграфавалася, а потым яшчэ атрымаць пашпорт, амаль нерэальна. Няўжо з-за адсутнасці дакумента бабуля не атрымае чэкі?*

З павагай Людміла, Петрыкаўскі раён.

Адказ на пытанне дала начальнік упраўлення чэкавай прыватызацыі Міндзяржмаёмасці Зінаіда Шаўчэнка.

— У адпаведнасці з «Інструкцыяй аб парадку захоўвання, выдачы і ўліку імённых прыватызацыйных чэкаў «Маёмасць» налічэнне чэкаў ажыццяўляецца па пашпорту або любому пасведчанню асобы. Пашпорт прад'яўляецца для вызначэння асобы, яе ўзросту і грамадзянства. Пры адсутнасці пашпарта ў тэрытарыяльную камісію па налічэнню чэкаў можна прадставіць пасведчанне аб нараджэнні (каб вызначыць узрост), дамовую кнігу, дзе зафіксавана, што па стану на 3 жніўня 1993 г. асоба пражывала на тэрыторыі рэспублікі (каб пацвердзіць грамадзянства). Урэшце, калі, як у дадзеным выпадку, жанчыну добра ведаюць і яна ўсё сваё жыццё пражыла на тэрыторыі сельсавета, там могуць выдаць даведку, якая б пацвярджала асобу прад'яўніцы. Гэта абавязкова фіксуецца ў пратаколе. Тэрытарыяльная камісія па налічэнню чэкаў можа і павінна, ўлічваючы абставіны, дапамагчы чалавеку.

У бліжэйшы час амністыі не чакаецца

? *Даведаўся, што многія краіны свету, у тым ліку і некаторыя краіны СНД, у сувязі з 50-годдзем ААН правялі амністыю. Ці будзе праведзена амністыя ў нашай рэспубліцы?*

Л. СЕЧКА, г. Навагрудка.

Цяжка не пагадзіцца з выказваннем нашага чытача нахонт таго, што турмы перапоўнены на 10 мільёнаў чалавек. 50 тысяч — зняволеныя. Аднак, як паведамілі нашаму карэспандэнту ў Камісіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па нацыянальнай бяспецы, пытанне аб амністыі ў сувязі з 50-годдзем ААН у нашай рэспубліцы пакуль не разглядаецца.

Што азначае «Е»?

? *Некалькі месяцаў таму назад прачытаў, што ў імпортных цукерках, напоях, пачэпні і іншай ежы нібыта прысутнічаюць атрутныя рэчывы, якія пазначаны літарай «Е». Растлумачце, калі ласка, ці так гэта?*
А. КОДЗІН, г. Узда.

Каб адказаць на гэта пытанне, мы звязаліся са спецыялістамі Белдзяржстандарту. Там нам, у прыватнасці, паведамілі, што літара «Е» азначае: усе харчовыя дабаўкі рэгламентаваны еўрапейскай сістэмай, і прадукты можна прадаваць у любой краіне свету. Адзінае, на што хацелася б звярнуць вашу ўвагу, заключаецца ў наступным: калі раптам у вас узнікне пытанне аб якасці прадукту, вы маеце права запатрабаваць у любым кіёску, магазіне сертыфікат або якаснае пасведчанне. У абавязковым парадку звярніце ўвагу, каб у сертыфікаце або якасным пасведчанні быў пазначаны менавіта той прадукт, які вы купляеце. У тым жа выпадку, калі гэтыя дакументы адсутнічаюць, лепш тавар не набываць — ён не прайшоў сертыфікацыі ў лабараторыі Белдзяржстандарту або Міністэрства аховы здароўя, і яго якасныя характарыстыкі невядомыя.

Слова за парламентамі

? *У мінулым годзе сродкі масавай інфармацыі рэспублікі часта ўзнімалі пытанне аб прыналежнасці некаторых тэрыторый на мяжы Літвы і Беларусі той ці іншай краіне. Спрэчка вялася некалькі гадоў. Ці назіраюцца ў гэтай справе якія-небудзь становішчы зруху?*
А. ГЛУШАНОК, г. Мар'іні.

Праца ў гэтым накірунку вялася амаль тры гады і нарэшце дасягнула прымальнага выніку. 9 лютага ў Мінску міністры замежных спраў Беларусі — Уладзімір Сянько і Літвы — Павелас Гіліс падпісалі пратакол і дэлімінацыйныя карты беларуска-літоўскай дзяржаўнай мяжы. Зараз, у выпадку, калі парламентам абедзвюх краін ратыфікуюць Дагавор аб беларуска-літоўскай мяжы, абодва бакі ліквідуюць магчымасць узаемных патэнцыйных тэрытарыяльных прэтэнзій. А гэта ў сваю чаргу пазбавіць абедзве дзяржавы ад перашкод на шляху да ўступлення ў Еўрапейскі саюз і НАТО.

Калі адбудзецца сустрэча з «Встречей»?

? *Год таму ў рэспубліцы выдаваўся часопіс «Встреча», на яго нават можна было аформіць падпіску. Ад іншых падобных выданняў часопіс адрозніваў дабрывы і зацікаўленасць у чытачу. Як склаўся лёс «Встречи»? Ці будзе мець магчымасць чытачы набываць гэты часопіс?*
КАЗЛОЎСКІ А.В., г. Шклоў

На ваша пытанне адказвае галоўны рэдактар часопіса «Встреча» Таццяна Зуева.

— Сапраўды, у сувязі са складаным фінансавым становішчам часопіс не выдаваўся на працягу года. Аднак выйсець было зноўдзена, і з пачатку бягучага года ў кіёсках «Саюздруку» з'явіўся першы нумар «Встречи». Часопіс па-ранейшаму распаўсюджваецца па рэспубліцы праз сістэму «Саюздруку». Падпіску ж мы пакуль не праводзім. Новая «Встреча» крыху адрозніваецца ад папярэдняй: у ёй больш аб'ём пад рубрыкай «Служба знаёмстваў». Па-ранейшаму друкуюцца цікавыя матэрыялы і вашы пісьмы, паважаныя чытачы. Пішыце, калі ласка, на імя галоўнага рэдактара Таццяны Зуевы: 220012 Мінск-12, а/с 167.

Браканьерам салодка не прыйшлося

? *Чуў, што падчас паліўнічага сезона ладзіліся сумесныя рейды супрацоўнікаў праваахоўных органаў і спецыялістаў лясной гаспадаркі з мэтай прадукцыйнага выпадку браканьерства. Цікава, ці прынеслі яны нейкі плён?*

І. ЮХОВІЧ, г. Мінск

Сапраўды, як паведамілі ў Міністэрстве лясной гаспадаркі, такія рейды па паліўнічых і рыбных гаспадарках краіны рэгулярна праводзіліся, пачынаючы з кастрычніка мінулага года. Што тычыцца плёну ад іх, дык толькі за студзень бягучага года падчас рейдаў быў складзены 271 пратакол на парушальнікаў, канфіскавана 57 адзінак зброі, накладзена 12,5 млн. рублёў штрафаў.

Як лічаць работнікі міністэрства, плён ад правядзення такіх мерапрыемстваў несумненны: яны дапамагаюць дысцыплінаваць паліўнічых (якіх, нагадаем, налічваецца ў краіне больш як 120 тысяч чалавек), а таксама прадукцыйнага выпадку браканьерства.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Віктар ДАМАШЭВІЧ, галоўны спецыяліст юрыдычнага аддзела Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі.

НОВЫ ВЯРХОЎНЫ САВЕТ Рэспублікі Беларусь пачаў работу ў даволі складаных умовах. Падае аб'ём вытворчасці. Расце рассяленне грамадства на бедных і багатых. Бяднеюць навука, культура, медыцына, адукацыя. Многавы ў будучым залежыць ад законаў, якія прыме Вярхоўны Савет Беларусі трынаццатага склікання.

Пастаянная камісія па правах чалавека, нацыянальных пытаннях, сродках масавай інфармацыі, сувязях з грамадскімі аб'яднаннямі і рэлігійнымі арганізацыямі — адна з самых складаных у парламенце. Па-першае, у гэтай камісіі аб'яднана лядз рознапланавых і важнейшых напрамкаў грамадскай дзейнасці. Прычым адзін з важнейшых у сучаснай практыцы — забеспячэнне правоў чалавека.

Па-другое, камісія не мае сваіх базавых міністэрстваў і ведамстваў. Многія законы прыйдзецца распрацоўваць у самой камісіі, сіламі членаў гэтай камісіі, а не чакаць дапамогі збоку.

Па-трэцяе, камісіі вельмі важна ўтрымацца ў сваім прававым калідоры. Ужо цяпер, у пачатку работы парламента, некаторыя палітычныя сілы спрабуюць «выціснуць» камісію ў калідор выканаўчай або судовай улады, прымусяць выконваць не ўласцівыя ёй функцыі.

Па-чацвёртае, у сувязі з магчымым уступленнем рэспублікі ў Савет Еўропы неабходна будзе правесці даволі складаную работу па ўзгадненню беларускіх законаў з Канвенцыяй па правах чалавека, іншымі міжнароднымі актамі. Тым больш, што некаторыя законы ўжо прайшлі міжнародную экспертызу і патрабуюць пэўнай карэктуркі.

ПРАВА ЧАЛАВЕКА

Права чалавека — гэта ўсеагульныя, універсальныя каштоўнасці, якімі павінен карыстацца кожны чалавек. У Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь даволі дакладна вызначаны галоўныя сацыяльна-эканамічныя, палітычныя і грамадзянскія правы. Аднак многія з іх па самых розных прычынах рэалізуюцца не поўна і альбо зусім не рэалізуюцца. Як паказваюць сацыялагічныя даследаванні, праведзеныя Беларускай інстытутам інфармацыі і прагнозу, дзве трэці насельніцтва краіны занепакоены ростам цен, больш як палова — ростам злчыннасці, амаль палова — адсутнасцю рэальнай сацыяльнай абароны. Пяць гадоў таму права на працу рэалізавалася поўна і ўсяля — цяпер з кожным днём расце беспрацоўе. Раней кожны чалавек мог атрымаць бясплатнае жыллё — цяпер палова насельніцтва не мае ніякіх шанцаў яго набыць. Бясплатнае медыцынскае абслугоўванне і сацыяльнае забеспячэнне за гады савецкай улады трывала ўвайшло ў жыццё людзей. Цяпер яно, а таксама лепшае ў свеце дашкольнае і пазашкольнае выхаванне, знішчаюцца. Парушаюцца многія палітычныя і грамадзянскія правы людзей. Чаму?

Прычыны самыя розныя. Перадчу самага галоўны. Па-першае, напэўнанасць адных правоў з дапамогай законаў вымушае жадаць лепшага. Па-другое, ранейшы Вярхоўны Савет, спрабуючы стварыць новы сярэдні клас, пабудоваць капіталістычнае грамадства, прыняў законы, якія парушаюць вельмі многія правы людзей, робяць жыхароў Беларусі беднымі, бяспраўнымі, без надзей на лепшае будучае. І нарэшце, недастаткова эфектыўныя механізмы рэалізацыі многіх законаў.

Зыходзячы з гэтага, перад новым Вярхоўным Саветам стаіць задача прыняцця цэлага комплексу законаў, якія б забяспечвалі сацыяльна-эканамічныя, палітычныя і грамадзянскія правы людзей, адпаведнага ўзроўню іх

ДЗЯРЖАВА ПАВІННА БЫЦЬ ГАРАНТАМ ЗАБЕСПЯЧЭННЯ ПРАВОЎ ЧАЛАВЕКА

абароны. Гэта датычыць перш за ўсё такіх асноўных пытанняў, як права на жыццё, на яго даволі высокі ўзровень, на сацыяльную абарону, на жыллё, права на працу, адпачынак, абарону ад негатыўных уздзеянняў навакольнага асяроддзя, права на адукацыю, ахову здароўя і сацыяльнае забеспячэнне, права на свабоду і недатыкальнасць асобы, права на ўдзел у вырашэнні дзяржаўных пытанняў. Па-другое, перагляд або нават адмена шэрага законаў, прынятых ранейшым Вярхоўным Саветам Беларусі. Наша камісія ўжо на гэту сесію выносіць законы «Аб зваротах грамадзян», «Аб аўтарскім праве і сумежных правах». Заканчваецца работа над Законам «Аб праве грамадзян Рэспублікі Беларусь на свабоду перамяшчэння, выбар месца знаходжання і жыхарства ў межах Рэспублікі Беларусь». Будучы ўнесены змяненні ў адпаведнасці з міжнародным правам і ў шэраг іншых законаў. Многія законы па рэалізацыі правоў чалавека будуць распрацаваны сумесна з іншымі камісіямі парламента.

СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ

Праблема сродкаў масавай інфармацыі — адна з самых складаных у рэспубліцы. Сродкі масавай інфармацыі павінны адлюстроўваць усе пункты гледжання, якія існуюць у грамадстве, праўдзівую інфармацыю людзей аб падзеях, якія адбываюцца ў рэспубліцы і свеце. На жаль, гэтага не адбываецца. Як паказваюць сацыялагічныя даследаванні, толькі 7,1 працэнта насельніцтва поўнаасця дзяржаўнага рэспубліканскага сродкаў масавай інфармацыі. Прычым самы нізкі «каэфіцыент праўдзівасці» сярод буйных газет у органа Вярхоўнага Савета — «Народной газеты». Кантэнт-аналіз сродкаў масавай інфармацыі за мінулы год паказаў, што ў шэрагу газет утрымліваліся заклікі да звяржэння канстытуцыйнай улады, знявагі вышэйшых службовых асоб, прыніжэнне гонару і годнасці грамадзян Беларусі. Пра якое ўсебаковае асвятленне падзей у «Советской Беларусі» можа ісці размова, калі яе рэдактар П. Якубовіч у інтэрв'ю газеце «Імя» з гонарам гаворыць, што да яго ў газету ўжо не звяртаюцца вядомыя ў рэспубліцы людзі — Э. Скорбелеў і В. Акулаў? А пухавіцкая рабная газета дайшла нават да таго, што не друкую свайго дэпутата Вярхоўнага Савета.

Самае горшае, што ў шэрагу выпадкаў сродкі масавай інфармацыі свядома ідуць на скажэнне ісціны дзеля палітычных амбіцый. Прыклад толькі адзін: прыклад. У лістападзе мінулага года група новых дэпутатаў па запрашэнню еўрапейскай арганізацыі ездзіла ў ФРГ. Напярэдадні паўторных парламенцкіх выбараў агенцтва БелаПАН публікуе пра гэту паездку груба падтасаваную інфармацыю з дзіўным прыцэлам. Журналісты дзеля імгненных палітычных выгодаў пайшлі на адкрытую няпраўду, забываючы пра элемен-

тарную прыстойнасць.

Як старшыня камісіі, бачу дзве галоўныя задачы ў сферы масавай інфармацыі:

1) заканадаўча забяспечыць максімум гарантый свабоды сродкаў масавай інфармацыі, галоснасці і аб'ектыўнасці інфармацыі, абароны СМІ ад уладных структур;

2) забяспечыць абарону гонару і годнасці грамадзяніна, чалавека ад сродкаў масавай інфармацыі.

Усе законы аб сродках масавай інфармацыі павінны будавацца на наступных прынцыпах:

1. Усякая цензура, прамая або ўскосная, недапушчальная. Уладныя структуры не маюць права як умяшвацца ў змест публікуемай інфармацыі, так і абмяжоўваць доступ да яе крыніц.

2. Сродкі масавай інфармацыі павінны ў зацверджаным законам парадку адказваць за публікуемую або перадаваемую інфармацыю, несіць адказнасць, нават кримінальную, за заклікі да насілля, да звяржэння канстытуцыйнай улады, распаўсюджвання няпраўды і палёпаў, знявагі гонару і годнасці грамадзян, іншых проціпраўных дзеянняў.

3. Кожны грамадзянін Беларусі мае права выказваць свой пункт гледжання ў сродках масавай інфармацыі. Дзяржаўныя СМІ павінны публікаваць розныя пункты гледжання.

4. Павінна быць прадстаўлена магчымасць беспераходнага стварэння незалежных органаў друку, тэлебачання і радыё, якія маюць пэўныя абавязальнасці перад дзяржавай.

5. Журналісты гэтак жа, як і іншыя грамадзяне, павінны быць забяспечаны поўнай абаронай іх правоў, ім павінны быць створаны неабходныя ўмовы для іх эфектыўнай прафесійнай дзейнасці.

6. Важна забяспечыць пэўныя падатковыя льготы для сродкаў масавай інфармацыі, роўнае размеркаванне грошай падаткаплацельшчыкаў.

Камісія пачынае работу над Законам «Аб інфармацыі» — адным з галоўных інфармацыйных законаў. Закон «Аб радыё і тэлебачанні» сумесна з іншымі камісіямі будзе вынесены на першую сесію парламента. Закон «Аб сродках масавай інфармацыі» будзе дорапаваны ў адпаведнасці з міжнароднымі нормамі.

ПАЛІТЫЧНЫЯ ПАРТЫІ

У Беларусі складалася рэальная шматпартыйнасць, зацвердзіўся новы шматпартыйны спектр палітычнага жыцця. Нядаўна зарэгістравана трыццаць шостая палітычная партыя з вельмі своеасаблівай назвай — «Ачышчэнне». Кожная партыя прадстаўляе і абараняе інтарэсы пэўных сацыяльных груп. Палітычная вага партый розная, рэйтынг іх вагаецца ад 0 да 34,9 працэнта. І ўсё ж кожная партыя павінна мець рэальныя магчымасці ўдзельнічаць ва ўсіх палітычных працэсах, якія адбываюцца ў грамадстве, мець выхад на кіруючыя

структуры, сродкі масавай інфармацыі. Неабходна падумаць аб фінансавай падтрымцы палітычных партый, прадстаўленых у парламенце, як гэта робіцца ў Швецыі, Фінляндыі, Аўстрыі, іншых заходніх краінах. Дзяржава павінна садзейнічаць развіццю шматпартыйнасці, а партыі ў сваю чаргу дапамогуць вырашаць шматлікія праблемы ў сферах парламента, а не пры дапамозе танкавых гармат, як гэта было ў Расіі.

НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ І КАНФЕСІЯНАЛЬНЫЯ АДНОСІНЫ

Многія міжнацыянальныя праблемы ў нашай краіне ўдалося вырашыць. Як сцвярджаюць вучоныя, у рэспубліцы прадаўжаецца працэс нацыянальнага самавызначэння беларусаў. Быў прыняты даволі надзейны Закон «Аб нацыянальных меншасцях у Рэспубліцы Беларусь». Адбываецца значная актывізацыя культурнага жыцця нацыянальных меншасцей, створаны і зарэгістраваны рускае, украінскае, польскае, азербайджанскае, армянскае, яўрэйскае, карэйскае, літоўскае, малдаўскае, нямецкае і цыганскае таварыствы.

У той жа час нацыянальная культура і мова апынуліся, асабліва ў апошнія гады, на другім плане. Ва ўмовах «дэмакратызацыі» адсутнічаюць неабходныя сродкі на нацыянальную адукацыю, літаратуру, тэатр, музей і г.д. Яшчэ не аформлены заканадаўчы і вынікі майскага (1995 г.) рэфэрэндуму.

Доля веруючых у рэспубліцы, як паказваюць сацыялагічныя даследаванні, вырасла з 10—15 працэнтаў у 1988 годзе да 30 працэнтаў у 1990 годзе і цяпер набліжаецца да 45 працэнтаў. У краіне налічваецца каля трыццаці пльняў і канфесій, больш як дзве тысячы абшчын. Узнікаюць пытанні аб адраджэнні уніяцкай царквы. З'явіліся секты з ярка выражанай антыграмадскай накіраванасцю: сатаністы, прадстаўнікі Белага брацтва і нават «Аум сікрык». Нарастаюць зусім нетрадыцыйныя для Беларусі рэлігійныя накірункі: крышнаізм, дэн-будызм, амамата і г.д.

Такім чынам, пры ўсіх поспехах і дасягненнях у рэспубліцы ёсць пэўнае раздзяленне грамадства па культурных і моўных праблемах, па нацыянальных і канфесіянальных пытаннях, існуе двухполосная арыентацыя (Усход—Заход) нацыянальнай самасвядомасці.

Вышэйсказанае абумоўлівае неабходнасць ўсебаковага развіцця беларускай культуры на аснове яе цеснага ўзаемадзеяння з культурай усіх нацый і народнасцей, якія ёсць у Беларусі, заканадаўчага афармлення вынікаў мінулага годага майскага рэфэрэндуму. Галоўнае, каб законы забяспечвалі развіццё ўсіх моў і культур, свабоднае веравызнанне ўсіх канфесій. Толькі ў такім выпадку можна разлічваць на забеспячэнне правоў усіх жыхароў краіны, гарантаваць поўную роўнасць грамадзян.

У нашай камісіі працуюць людзі самых розных поглядаў, самых розных прафесій. Яны разумеюць сваю адказнасць перад беларускім народам. Усё гэта даецца пэўную гарантыю таго, што законы, распрацаваны ў нашай камісіі, будуць служыць людзям.

Ігар КАТЛЯРОЎ,
старшыня Пастаяннай камісіі па правах чалавека, нацыянальных пытаннях, сродках масавай інфармацыі, сувязях з грамадскімі аб'яднаннямі і рэлігійнымі арганізацыямі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, доктар сацыялагічных навук, прафесар.

НОВЫ ВЯРХОЎНЫ САВЕТ працуе менш як два месяцы — дэпутаты яшчэ нават пазнаёміліся адзін з адным як след не паспелі. А ў палітычнай атмасферы ўжо выразна адчуваецца подых блізкай навалыніцы, якая можа скончыцца, паводле меркавання многіх экспертаў і саміх парламентарыяў, — дэтарміновым роспускам Вярхоўнага Савета.

Новы дэпутацкі корпус наўрад ці можна западозрыць у схільнасці да канфрантацыі, жаданні абвастрыць сітуацыю. Наадварот: парламентарыі сваімі першымі крокамі ўсяляк імкнуліся прадэманстраваць міралюбнасць, імкненне да супакоўнасці, зарадканасць на кампрамісы. Старшыня Вярхоўнага Савета Сямён Шарэцкі за месяц на сваёй высокай кіраўнічай пасадзе не раз у рызкоўных сітуацыях абмяну вострыя вуглы і, часам нават ва ўрон іміджу, пазбягаў рэзкіх ацэнак, якіх, здавалася б, вымагала адназначная сітуацыя.

Цярплівасці і стрыманасці дэпутатаў спрыяе і адсутнасць той ярка выражанай парламенцкай апазіцыі, якой у Вярхоўным Савете папярэдняга склікання былі прадстаўнікі Народнага фронту. Лібералы і сацыял-дэмакраты, якія занялі іх месца, паводзяць сябе намяно больш карэктна, асцярожна, сваімі паводзінамі зусім не стымулюючы ўнутрыпарламенцкіх разборак.

Як жа здарылася, што ўжо на першым этапе свайго мірнага, бяскрыўднага існавання Вярхоўны Савет 13-га склікання трапіў у крытычную сітуацыю, з якой бесканфліктнае выйсце выглядае вельмі праблематычным?

Прэзідэнт не палічыў патрэбным узгаднення з Вярхоўным Саветам кандыдатуру старшыні Нацыянальнага банка, як таго па-

ТЭНДЭНЦЫ

ПОДЫХ НАВАЛЬНІЦЫ?

трабуе Канстытуцыя, — а прызначыў на гэту пасаду Тамару Вінікаву сваім аднаасобным указам. Калі б зацвярджэнне кіраўніка Нацбанка адбывалася паводле законнай працэдур, па ўстаноўленай Канстытуцыйнай формуле, амаль няма сумненняў, што Тамара Дзімітрыўна была б у сістэмы тэрміны беспераходна зацверджана на новай пасадзе. Тым больш, калі б Аляксандр Лукашэнка асабіста папрасіў аб гэтым парламентам.

Аднак ён пайшоў іншым шляхам, які закрываў і Канстытуцыю, і самалюбства большасці дэпутатаў. У выніку нарадзілася вядомая пастанова Вярхоўнага Савета, якую прадпісана да абрання новага старшыні парламента абавязкі кіраўніка Нацбанка выконваць Мікалаю Кузьмічу. Натуральна, пасля ўсіх гэтых падзей зацвярджэнне Тамары Вінікавай на новай пасадзе выглядае праблематычным.

Другая красамойная сітуацыя звязана з парламенцкімі слуханнямі нахонт пасланна Канстытуцыйнага суда аб стане канстытуцыйнай законнасці ў дзяржаве. Вярхоўны Савет напярэдадні, 21 лютага, прыняў спецыяльную пастанову, якой абавязваў кіраўніцтва Дзяржтэлебачання наладзіць прамую радыё- і тэлетрансляцыю слуханняў. Раніцай 22 лютага ў зале Вярхоўнага Савета не з'явіліся ні тэлекамеры, ні нават тлумачэнні кіраўнікоў тэлебачання, якія б абгрун-

тоўвалі такое дэманстратыўнае ігнараванне волі заканадаўцаў.

Больш таго, у зале ў гэты дзень, калі абмяркоўваліся надзвычай важны палітыка-прававы дакумент, не было бачна нікога з кіраўнікоў тых ведамстваў, якія павінны стаць на варце Канстытуцыі і законаў. Я спытаў у старшыні Канстытуцыйнага суда Валерыя Ціхіна, які выступаў перад Вярхоўным Саветам з паведамленнем нахонт пасланна, ці не збытажыў яго гэты факт. Валеры Гур'евч адказаў:

— Справа ў тым, што якраз у гэтыя дні суды падводзяць вынікі работы за 1995 год. У дзень, калі адбываліся слуханні ў Вярхоўным Савете, у Вярхоўным судзе праходзіла пасяджэнне прэзідыума суда. Там жа знаходзіўся выконваючы абавязкі Генеральнага пракурора.

— З кіраўнікамі судаў, пракуратуры вы падтрымліваеце кантакты?

— Так, безумоўна. І, думаю, яны разумеюць сітуацыю.

— А з кіраўніцтвам выканаўчай улады кантактуеце?

— На жаль, пасля таго інцыдэнта, калі кіраўнік Адміністрацыі Прэзідэнта прапанаваў мне падаць заяву аб адстаўцы, ніякіх кантактаў і сустрэч у нас не было. І, думаю, ініцыятыва павінна зыходзіць з таго боку, які мяне такім чынам зняважыў, пакрыўдзіў.

Аналізуючы падзеі апошняга часу, цяжка

не прыйсці да высновы, што кіраўніцтва выканаўчай улады ў шэрагу выпадкаў свядома ідзе на абвастрыненне сітуацыі. Дзеля чаго? Дзеля канцэнтрацыі яшчэ большай улады ў сваіх руках?

І гэтае імкненне можа быць задаволена. У масавай свядомасці такія паняцці, як «прававая дзяржава», «прыныцц падзелу уладаў», «канстытуцыйная законнасць» — размытыя. Дзяржаўная ўлада персаніфікуецца і асацыіруецца галоўным чынам з асобай Прэзідэнта. Наш народны Прэзідэнт чуйна ўлоўлівае гэтыя грамадскія настроі і адчувае ўласную залежнасць у першую чаргу ад іх, і толькі потым — ад Канстытуцыі ці Вярхоўнага Савета.

А ў шырокіх народных масах давер да Аляксандра Лукашэнка па-ранейшаму высокі. Калі б прэзідэнцкія выбары адбываліся ў студзені, за яго гатовы былі б аддаць галасы 35,8 працэнта грамадзян Беларусі. Гэта на 2,7 працэнта менш, чым у снежні, і ўсё ж — вельмі ўнушальны паказчык (тут і ніжэй — звесткі сацыялагічнай лабараторыі Андрэя Вардамацкага «Новак»). І гэта на фоне таго, што 70,2 працэнта грамадзян лічаць, што становішча ў краіне пасля абрання Прэзідэнта пагоршылася. Такім чынам, няцяжка прыйсці да высновы, што ўсе эканамічныя і сацыяльныя нягоды сённяшняга дня ў грамадскай свядомасці менш за ўсё асацыіруюцца з асобай Прэзідэнта.

З кім жа ў такім разе? Лагічна меркаваць, што — з іншымі асобамі і іншымі дзяржаўнымі інстытутамі, якія быццам бы замяняюць Прэзідэнта. У такой сітуацыі на каго б ні скіраваў Аляксандр Лукашэнка свой гнеў — грамадская думка кіраўніка дзяржавы наўрад ці асудзіць.

Валянцін ЖДАНКО.

ВЕЧАР БЫЎ ЦЁМНЫ І ХАЛОДНЫ. Нават была ўжо амаль ноч, толькі Апанас Руладзэ, сярод сяброў вядомы, як Наш Хлопец, гэтага не заўважаў. Ён вяртаўся з адной мужчынскай кампаніі, дзе гадзіны здаюцца хвілінамі, а час наогул ніхто не адчувае. Былі старыя сябры, некалькі агульных знаёмых, гаварылі аб усім і ні аб чым, але бясёда проста гудзела. Усе нечаму смяяліся, нібыта дасціпна жартавалі. Кампанія як кампанія, якіх на жыццё Апанаса было дастаткова. Усе падобныя адна на адну, і канец заўсёды аднолькавы: выпівалі ўсю гарэлку, потым шукалі яшчэ. Таму што было мала. І на гэты раз было тое ж самае. Выпівалі, гаманілі, потым чацелі яшчэ дадаць. І ў рэшце рэшт кожны нека паехаў дамоў: на аўтобусе, тралейбусе, трамваі. Дабіраліся з рознымі здарэннямі.

Апанас як сеў у тралейбус, адстаяўшы з паўгадзіны на сіверным ветры на прыпынку, так адразу і задрамаў. Помніў, што ехаў доўга, і таму, прыхіліўшыся да цёплай сцяны, спакойна спаў.

Ачуўся ад таго, што тралейбус стаў і праз акно было відаць: да дому недалёка. Калі пайсці найпрост, дык найбольш два кіламетры. І ўжо не думаючы Апанас мацней сціснуў у руцэ дыпламат і ступіў у цёмру.

Ліхтары на вуліцы і ля дамоў не гарэлі. Змрочнае было і неба: панылае, без зорак і месяца. Зрэдз ад адзінокага святла, што сям-там прабівалася з якога-небудзь акна, віднеліся ў халодным шэрым блыску лужыны. З усіх бакоў і на сцэцы, па якой ён ішоў вобмацкам, чарнела мокрая і глыбокая ад шматлікіх дажджоў грязь, як рэдкае цёста, цёмна-карычневая гліна. Апанас са злосцю падумаў, які ён дурань, што выбраў гэту дарогу. І ўдзень тут цяжка ісці, нейкі ж д'ябал панёс яго цяпер. Адказ быў толькі адзін: падпішым людзям і мора па каленна...

Апанас ішоў як па балочце. Туфлі ледзь трымаліся на нагах. Штохвіліны ён мог застацца босым. Разамлелы пасля сну і тралейбусага цяпла цягнуўся памалу, спатыкаючыся, аднак упэўнена, быццам запраграмаваны на гэту спілку і брудную дарогу. І нідзе там, за гараю, праз стадыён, узвышаўся ягоны дом, дзе, магчыма, яшчэ чакала, не спала жонка. Было б лепш, каб спала, тады ён цыцка распрануўся б і, не ўключаючы святла, лёг бы ў ложа. Апанас усміхнуўся, уявіўшы твары дзяцей, жонкі, і на душы стала цёпла і спакойна.

— Гэй, што, аслеп? Не бачыш куды ідзеш? — прагучаў сіпаваты голас.

Ці не прыснілася яму гэта? Надта рэзкі і нечаканы быў вокрык у гэтай тупой і густой цішыні. Апанас нават прыпынуў хаду, спакваля ачуньваючы ад сваёй дрымотнай вяласці. Неяк збоку проста асялілі прамень ліхтара. І адразу ж з рук ірванулі дыпламат, але пакуль неўдала. Нібы цюкнула ў галаву: трэба бегчы. І як мага хутчэй. Страх, здалося, прайшоў па ўсім целе, аж да пятаў. І ногі зрабіліся бы не свае, а чужыя.

Ударылі заду нечым цяжкім, як калом, зачэпшы патыліцу. Зорачкі засвяціліся ўваччу, але боль быў выратавальны. Ён абудзіў сілы і пачуццё рэальнасці, інстынкт самазахавання. Не зважаючы на дыпламат,

Апанас скачэў-слізгануў па гэтай чорнай гразі. Не разбіраючы дарогі колькі было сілы паймаў вялікімі скачкамі. Не думаючы, што можа ў цёмры грывнуцца і паламаць рукі-ногі. Ззаду крычалі, галёкалі, але ліхтаром не святлілі. Ён бег і бег. Ачуўся ўжо ля свайго дома. Пад слепым святлом пад'езда аглядзеў сябе і жажнуўся. На левай назе не было туфлі: усё-ткі балота-дарога ўсмактала яе. Дыпламат застаўся таксама там, у гразі. Калі ўтапіўся ў ёй, дык, можа, і добра. Колькі гадзі ўжо даўно час змяніць на больш прыстойны, сучасны. Унутры некалькі нічэмных паперак і бланкот. Ужо ў ліфце Апанас памачаў свае кішэнкі. Стала трохі нікавата. Не было партаманета з пашпартам і вадзіцельскім пасведчаннем,

— Тут ваш тэлефон на запісной кніжцы. Ёсць у яго гэтая дурная звычайка: пазнаць свае бланкоты. Меркаваў, на карысць, атрымліваецца — на шкоду.

— Што вы хочаце?

— Можам аддаць дыпламат...

— Дык аддайце.

— Проста так? — засмяяліся ў трубы. — Дурных цяпер няма. Дэведзе даляраў. І каб без усякай там міліцыі... Інакш сустрэчы не будзе. Дыпламат выкінем у які-небудзь сметнік...

— Забярыце яго сабе, — ён адмовіўся далей гаварыць, але тэлефон званіў і званіў. Каб не дакументы... Ён уявіў, колькі часу, нерваў і здароўя будзе каштаваць, каб аднавіць іх... Крыў Божа! Але дзе ўзяць

мым нізе намацаў цвёрдае. Зірнуў на мяняльшчыка, той моўчкі чакаў. Ні хвіліны не вагаючыся, Апанас асяржэна, але моцна, ірвануў падкладку па швы. Дастаў грошы і перадаў у акно. Але за падкладкаю было нешта яшчэ. Ён толькі яго ўзяў у руку і, нават не бачачы, зразумеў, што гэта. І неспадзеўкі выразна ўспомніў, як, разлічваючыся ў бары, паклаў партаманет з дакументамі і грашамі не ў дыпламат, па сваёй даўняй звычцы, а ў гэту левую кішэнку пінжака. Ад радасці ён гатоў быў зраза скакаць і рагатаць, рагатаць. Пачуцці, якія нахлынулі на яго, мусіць, адбіліся на твары.

— Што з вамі? — спытаўся мяняльшчык.

— Ды нічога, — весела адказаў ён. Забраў даляры і рухнуў на праспект. Ужо ля ўваходу ў метро нейкім, яшчэ, відаць, ад продкаў, інстынктам адчуў небяспеку. Не азірнуўся, толькі прыспешыў крок. Ужо ўскокваючы ў вагон, заўважыў: след у след за ім беглі тры ў чорных шапках. Яны былі ад яго праз некалькі чалавек. Доўга не стаялі на адным месцы, пачалі праштурхоўвацца бліжэй. «Што ж, пагуляем, калі так хочаце, — падумаў Апанас, — бягу, спрабуйце дагнаць... Хоць вы — ваўкі, але я не заяц...»

На наступнай станцыі, ледзь адчыніліся дзверы, выскачыў з вагона. Падыходзіла сустрэчная электрычка, і ён сеў у яе. За ім паспелі толькі два праследавачы. Ён чуў іхнія галасы, і адзін быў той — хрыпаты. Чаму яны чакалі яго ля абменнага пункта? Мо разлічылі, што яму спатрэбіцца туды ісці? Альбо ашываюцца там увесё час? Успомнілася, як гучна мяняльшчык лічыў грошы. Дый прызначылі сустрэчу менавіта ля гэтага ўваходу ў метро, а не ў іншым месцы?.. Больш не хацелася ні пра што думаць. Восць-восць чарговая станцыя. Але ці паспее ён адарвацца? Надта ж яны блізка.

Ён кінуў вокам па баках. Шчасце ўсё-такі было з ім. Зусім побач перамаўляліся чалавек пяць курсантаў міліцэйскай акадэміі. Раўненне ўзнікла імгненна.

— Хлопцы, уцякаю ад жонкі. Убачыць — бяда. Я сказаў ёй, што ў камандзіроўцы. Калі буду выходзіць, прыкрийце, калі ласка, — зрабіўшы загадкавы выгляд, папрасіў гэтых юнакоў. Яны здзіўлена перахінуліся, але зрабілі тое, што ён сказаў. І ўжо зачыніліся дзверы, як яго праследавачы, спыненыя на нейкі момант курсантамі, пасля натоўпам людзей на станцыі, падбеглі да электрычкі. Было позна, цягнік з гулам і свістам паляцеў у цёмную пашчу тунэля. Апанас, прыхіліўшыся тварам да акна, рагатаў. Хоць омах гэты быў нервовы і холад сціскаў усё цела. У галаве яшчэ доўга пераможна гучала: «Бягу, спрабуй дагнаць! Ваўкі...»

Позна, амаль уначы, калі ён збіраўся класіфікаваць у ложа, а жонка з дзецімі спалі, зазваніў тэлефон. Падняў трубку.

— Чаму вы не прыйшлі па дыпламат? — Пачуўся хрыпаты голас. — Ці вам не патрэбны дакументы?

— Забярыце іх сабе, — адказаў ён.

Больш яму не званілі. Толькі яшчэ не адзін раз, ідучы міма абменнага пункта ля ўваходу ў метро, Апанас заўважаў старых знаёмаў у спартыўных шапках чорнага колеру. Яны чакалі сваю ахвяру...

На конкурс «Звезды» і Саюза пісьменнікаў

Віктар СУПРУНЧУК

БЯГУ, СПРАБУЙ ДАГНАЦЬ

ДЭТЭКТЫўНАЕ АПАВЯДАННЕ

з паўмесячным заробкам. Без заробку як-небудзь пражыве, але дзе ж дакументы?

Раніцай, як толькі за акном пашарэла, ён выбег з дому, нібыта на фіззарядку. Уначы быў невялікі мороз, бо сцэжка прыхавалася пад кволай скарынкай ладсохлай гліны. Сям-там гулялі сабакары-аматары. Ён прабег на ўсцяж разбітай коламі будаўнічых машын шырознай пусткі, якую рэзала напалам гэтая сцэжка. Ніякага следу начной сустрэчы. Значыць, дыпламат у іх... Зрэшты, ён чорны, мо дзе ляжыць у гразі... Ці заўважыш яго?..

Нікога ўжо дома не было, і Апанас таксама пачаў збірацца на працу. Яшчэ б хвілін пяць і зачыніў бы за сабою дзверы. Калі прагучаў тэлефонны званок, ён нават падумаў, ці варта падумаць трубку. Не той настрой, каб зранку з кім-небудзь гаманіць. Павагаўшыся, усё ж зняў. Пачуў незнаёмы, мабыць, ад курэння хрыпаты голас:

— Руладзэ Апанас?

— Так. А хто пытае? — насцярожана сцэжка прыхлынула да сэрца. Частыя гудкі былі яму адказам. Ён паклаў трубку і стаў чакаць. Зноў такі ж прагучы, быццам міжнародні, званок.

— Руладзэ Апанас?

— Я. Хто пытае?

Памаліч, чуваць, як дыхаюць у трубку. Ён стрымліваў сябе: цікава, што далей.

— Ваш дыпламат з дакументамі ў нас. Мы іх знайшлі, — сказаў той голас.

— Ну і што?

— Вашыя дакументы...

— І што?

— Мы маглі б аддаць іх вам...

— Скуль ведаеце мой тэлефон?

Пашапталіся, кашаль.

столькі грошай? Прыкінуў, у каго з сяброў пазычыць. У Анатоля — пяцьдзесят даляраў, у Хведара — сто. Астатнія — у каго-небудзь яшчэ. Абы жонка не ведала. Што рабіць, за ўсё трэба плаціць... Дамовіліся спаткацца як сцімнее, ля ўваходу ў метро на праспекце Скарыны.

Увесь дзень Апанас амаль не працаваў. Галава была занята іншым: збіраў грошы. Калі ён іх верне?.. Чаму ён такі дурны!

Ужо ў прыцемках падышоў да абменнага пункта, які зусім недалёка ад уваходу ў метро. Большая частка грошай у беларускіх рублях, а плаціць — далярамі. Такое па-трабаванне хрыпатага.

Ля акна ў абменным пункце было пуста. Толькі перад уваходам трое хлопцаў. Ён абыякава зірнуў на іх, між іншым адзначыўшы, што ўсе ў вязаных спартыўных шапках чорнага колеру.

Падаў грошы, і мужчына за акном пачаў гучна лічыць. Нібы перад ім стаяў глухі дзед, а не малады чалавек. Апанас краем вока заўважыў, што на ўваходзе прыадчыніліся дзверы і мільганула чорная шапка.

— У вас не хапае сто тысяч, — сказаў мяняльшчык, — на суму даляраў, якую хочаце.

Такога не магло быць. Ён неаднойчы пералічыў грошы і пачкамі паклаў у левую кішэню пінжака. Паглядзеў там — пуста. У правай кішэні таксама. У краму ж не заходзіў. Адразаў з працы — сюды. Засунуў руку ў кішэню глыбей і расхвалываўся. Збоку была не надта шырокая, але дастатковая, каб праз яе маглі вываліцца грошы, дзірка. Зверху павёў рукою па падкладцы пінжака і ў са-

АНТАЛОГІЯ БЕЛАРУСКАЙ ПЕСНІ

ДРОБНА ДРАБНІЦА

СВЕТ ТЫМ І ПРЫГОЖЫ, што разнастайны. Разнастайнасць колераў радуе вока, пераліў мелодый лашчыць слых. І песні таму прывабныя, што кожная з іх па-свойму крапае душу, выклікае розныя, адпаведныя тэксту і мелодыі, пачуцці.

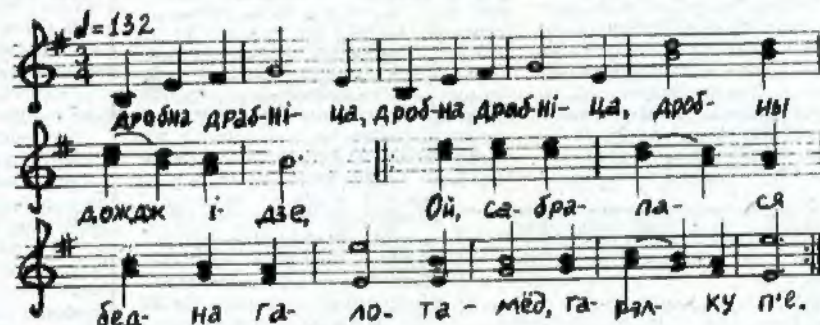
Разнастайнасць — характэрная рыса фальклору. Нават адзін і той жа твор існуе ў шматлікіх варыянтах. І ўсе яны перадаюць адметнасць той прасторы, дзе выконваюцца, адлюстроўваюць адносіны, перажыванні, любоў людзей, іх умненне, зберагчы песенныя традыцыі пры новых абставінах.

Песня «Дробна драбніца» бытуе ў розных варыянтах. Нават мае некалькі загаловаў. У «Анталогіі беларускай народнай песні», складзенай Генадзем Цітовічам, змешчана пад назвай «Сабралася бедна галота»; сучасная моладзь замяніла ў назве і таксама слова «галота» на «басота». Можна падацца, што частка першых радкоў «дробна драбніца, дробна драбніца. Дробны дождж ідзе...», дзе звычайна ў фальклорных творах падаецца апісанне абставінаў, сувязь з наваколлем, стала заглаўкам. Аднак ўчытаючы ў тэкст, звернем увагу на выказанне «ў цябе сотні, а ў нас драбніца». Якраз яно выяўляе сутнасць сацыяльных адносін у грамадстве і, мабыць, асноўнага моманту песні, яе стрыжня, вакол якога гуляе разгортваюцца падзеі.

У жартавітых, часам задзірыстых інтанацыях песні прасочваюцца даволі складаныя адносіны. Аснова нашага быцця — супольная дзейнасць, здаровы дух. У працы, за бясёдаю (пры застоллі) ідзе яднанне людзей, адбываецца гартаванне іхняга духу. Люд сабраўся за чаркаю не дзеля таго, каб выпіць гарэлкі ці віна, як здаецца на першы погляд.

Беларуская народная песня

Дробна драбніца, дробна драбніца,
Дробны дождж ідзе,
Ой, сабралася бедна галота
Мёд, гарэлку п'е. 2 р.
П'ем мы гарэлку, п'ем мы гарэлку,
Будзем піць віно;
А хто к нам прыйдзе, будзе смяцца,
Будзем біць таго. 2 р.
Ой, прыйшоў, прыйшоў дзядзька багаты,
Насміхаецца:
— А скуль жа гэта бедна галота
Напіваецца?
— Ой, ты не смейся, дзядзька багаты,
Ты не смейся з нас,
Вазьмі у рукі чарку гарэлкі,
Выпі ты за нас. 2 р.
— Рад бы я выпіць, рад бы я з'есці,
Рад бы закусіць, —
Сто рублёў маю, сто рублёў маю,
Недзе размяніць. 2 р.
— У цябе сотні, а ў нас драбніца,
Дык не смейся з нас,
Ідзі ты к чорту, дзядзька багаты,
К чорту ідзі ад нас. 2 р.
Адзін за рукі, другі за ногі,
Трэці ў карак б'е.
Ой, не ідзі, не ідзі, дзядзька багаты,
Дзе галота п'е. 2 р.



Нават у нялёгка перыяд існавання, калі ў кішэні толькі драбніца, не варта пазбаўляцца здаровага стаўлення да рэчаіснасці. Нам трэба аднацца (часам і за чаркаю), аднацца духам. І паняцце «драбніца» ў гэтым выпадку і як узровень матэрыяльнага дастатку, і як усё фізічнае, усе тыя матэрыяльныя ўмовы, дзе працякае наша жыццё. Таму — заклікаецца ў песні з першых слоў — не варта акцэнтаваць увагу на матэрыяльным, усё гэта — дробнае, і яно мінецца, як той дробны дождж. Выраз «дробна драбніца» у такім асвятленні гучыць афарыстычна.

Гэтую песню ведаюць на ўсёй Беларусі. Варыянтнасць асобных радкоў, нават строф, некаторыя адрозненні ў мелодыі сведчаць пра яе папулярнасць. Яна трапіла ў лік любімых вакальных твораў маладой беларускай інтэлігенцы (мо таму, што ўмовы сучаснага жыцця ў нечым паўтараюцца). Гучыць песня і ў спектаклі «Пейчэя», пастаўленым паводле п'е-

сы Георгія Марчука на «Вольнай сцэне» ў Мінску. Спяваюць гэтую песню і на Украіне; у асобных раёнах яна блізкая напевам і тэкстам да беларускага арыгіналу, у некаторых — толькі мелодыяй.

«Дробна драбніца» адносіцца да ліку жартоўных песень, якія з задавальненнем выконваюцца на разнастайных застольях (бясёдах), але больш за ўсё сярод блізкіх людзей, дзе можна жартавіліва з'імправізаваць, нават праспяваць па ролях. У якасці бяседнай (застольнай) песні яна гучала на і з'ездзе беларусаў свету ў выкананні фальклорнага гурта «Бясёда».

Песня падаецца ў тым варыянце, які запісаў Рыгор Шырма ў 1950 годзе ў мястэчку Будслаў Мядзельскага раёна ад вядомай дзячкі Паўліны Мядзелькі. У гэтым выглядзе яе выконвае гурт «Бясёда».

Міхась ШАВЫРКІН.

СУБОТНІМ ВЕЧЕРАМ

ЦЕХОДНІ ТАРАСКОН НА НАСТУПНЫМ ДЗЕНЕ

КАЗЯРОГУ астралагі рацяц узцяць пазыку для выканання намечаных планаў. Тым, хто яшчэ не пачаў ажыццяўляць свае задумкі, звязаныя з набывцём або продажам аўтамабіля, неабходна кансультацыя ў вопытнага спецыяліста. Тым, хто ўжо гатовы адкрыць сваю справу, не трэба спяшацца. Неабходна ўважыць усе, а затым ужо прыняць канчатковае рашэнне па гэтым пытанні.

Асабістае жыццё ў ВАДАЛЕЯ паступова стабілізуецца, зладу застаюцца ўсе нягоды і цяжкасці ўзаемага неразумення. У той жа час бізнесменам трэба правяць як мага больш асяроджэння, вельмі верагодна, што вы можаце быць уцягнуты ў нявыгадную справу. Правяць у гэтыя дні больш самастойнасці, не слухайце парад акружаючых.

Даволі паспяхова ідуць справы ў тых, чый знак РЫБЫ. Вы лёгка ўстаўліваеце кантакты, справы на службе ідуць цудоўна і вашы заслугі адзначаны начальствам. Добрая адносіны з сябрамі і ў сям'і таксама станоўча адбіваюцца на вашым настроі. Дзелавыя актыўнасці ў канцы тыдня трэба змяніць актыўным адпачынкам на прыродзе. Некаторым з вас будзе зроблены каштоўны падарунак або вы будзеце ўдасцены прэміяй.

У гэтыя дні АВЕНАМ прыйдзеца нямаля напружвацца, каб выканаць даручанае ім на рабоце заданне. Астралагі перакананы, што вы справіцеся з ім выдатна, і гэта яшчэ больш узніме ваш аўтарытэт у вачах сяброў. Той, хто выдзе дзелавы перагаворы, атрымае каштоўную прапанову. Гэты тыдзень будзе багатым на кантракты і дзелавыя здзелкі. Асабліва добра ідуць справы ў спартсменаў-легкаатлетаў, якія могуць заняць прызавыя месцы.

ЦЯЛЫЦУ астралагі рацяц не эксперыментаваць там, дзе ў яго мала вопыту. Служачых чакае перавод на

З Дзлі перадае кар. ІТАР-ТАСС Юрый КАЗЬМІН.

больш адказныя пасады. У жанчын перадае нялёгкае тыдзень на службе, таксама складаныя сітуацыі будучы ў адносінах з членамі сям'і. Пастарайцеся пазбягаць асабліва вострых «вуглоў» у адносінах з блізкімі. Апасайцеся прастудных захворванняў.

У БЛІЗНЯТ узнікаюць цяжкасці ў адносінах з дзелавымі партнёрамі. Пастарайцеся абыйсціся без усплёскаў эмоцый, яны справе не дапамогуць. У дадзенай сітуацыі пачакайце, затым сітуацыя паступова стане больш спрыяльнай для дзелавой актыўнасці і вы зноў зможаце дасягнуць паставленых мэтаў. Маладому чалавеку неабходна старанна ўважыць свае магчымасці.

Да новага месяца службы РАКУ дапаможа адправіцца адзін даўні знаёмы, які аказаў яму паслугі, якія датычаць бізнесу. Асабліва складанымі будучы гэтыя дні ў тых, хто заняты ў гандлі, а таксама ў дыпламатыі. У той жа час вам не варта спадзявацца на парад іншых, пастарайцеся пазбягаць і новых знаёмстваў, гэтыя людзі карысць у дасягненні сваіх мэтаў.

ІЛ'ВЫ зноў будучы кантраляваць абставіны. У гэтыя дні любыя штормы вам не страшныя, вы зноў поўныя сіл і ідэй, якія хочаце неадкладна ажыццявіць — не марудзьце, ваш ход, і вы на правільным шляху. На працягу тыдня пастарайцеся сканцэнтравана ўважыць на выкананні самай важнай на дадзеным этапе для вас справы. У выхадныя дні рамантычная сустрэча зноў акуне вядуць зямлю зоркамі свет кахання і бурных пачуццяў.

Тыя з ДЗЕУ, хто парваў адносіны з каханымі, сустрэнуцца зноў. У справах на службе поўны беспарадак, але

ёсць магчымасць з дапамогай аднаго памочніка ўсё наладзіць і не выклікаць гневу начальства. Пажадана знайсці новыя шляхі папаўнення сямейнага бюджэту. У студэнтаў наперадзе здача экзаменаў, але гэта выпрабаванне яны вытрымаюць і змогуць даказаць, што могуць працягваць вучобу.

ШАЛІ нечаканым рашэннем змогуць дабіцца павышэння па службе. Пастарайцеся атрымаць з гэтага як мага больш выгады. Асабліва добра ідуць справы ў тых, хто заняты ў бізнесе. У гэтыя дні вы можаце атрымаць інфармацыю аб новым новым кампан'ёне. Асобам, якія маюць адносіны да тэлебачання, будзе прапанаваць выгадны кантракт. Асабліва ўважыць трэба ўдзяліць здароўю тым, хто не захоўвае неабходную дыету.

Паступова паліпшаецца сітуацыя ў справах на службе ў СКАРПІЕНА і ўжо здаецца магчымым павышэнне па службовай лесвіцы. Не спяшайцеся, яшчэ трэба даказаць, што тут вы зможаце больш актыўна выкарыстоўваць усе свае сілы. Занятым у медыцыне цяпер лепш не практыкаваць, а аказаць дапамогу аднаму чалавеку, якому неабходны вашы парад. Будзеце асяроджымі на вуліцы.

СТРАЛЬЦУ трэба вырашыць важную дилему — працягваць пачатую справу, або заняцца новай, дзе ў вас ёсць правяраныя ў справе партнёры па бізнесе. У дадзенай сітуацыі вам лепш не паддавацца ўплыву іншых, спадзявацца на свае сілы і не слухаць парад. Жанчынам абцяжучы зорнае будучае, калі яны будучы зусім свабоднымі ў сваіх дзеяннях, але не будучы імкнучыся да новых знаёмстваў у бізнесе.

АФІША ВЫХАДНЫХ

КАЛІ НАДАКУЧЫЛІ ДОУГІЯ ВЕЧАРЫ НА КАНАЛЕ, ПАДУМАЙЦЕ, ШТО ЛЕПШ ТАМ, ДЗЕ НАС НЯМА. САМЫ ЧАС ІСЦІ У ТЭАТР ЦІ НА КАНЦЭРТ.

Што да канцэртаў, то 25 лютага ў Доме афіцэраў адбудзецца сме-хаперадача на адлегласці. Міхал За-дорнаў перадаець трох свайго за-паля праз праграму «Так жыць мож-на».

Купалаўцы ў суботу гараць жа-даннем сустрэцца з вамі на «Тапо-левай заваі». У нядзелю ранкам тут «Пунцовая кветка», а ўвечары ў тэ-атры імя Я. Купалы «Умовы дыктую-жанчына». Як любове дзейства, дзе замешана жанчына, гэта таксама будзе трагікамичным. На Малую сцэну ў выхадныя прыляцць чэхаў-ская «Чайка».

Тыя, хто цікавіцца сучаснай бе-ларускай драматургіяй, звычайна прызначаныя сустрэчы на Волнай сцэне. 24 лютага вас запрашаюць на спектакль «Віта Браўіс, або На-гавіцы святога Георгія», 25-га — фольк-жарт «Паваліўся нехта».

Рускі тэатр у суботу пакажа ме-ладраму «П'ерэта». У нядзелю ў тэ-атры збярэцца прыхільнікі «Свабо-днага шлюбу».

Адносіны мужчыны і жанчыны пільна даследуе Маладзёжны тэ-атр. Вы гэта зразумееце 24 лютага на спектаклі «Прышоў мужчына да жанчыны». Гэта гісторыя аб адзіно-це, каханні, «Бітлі» і жоўтай падвод-най лодцы.

Да класік зяртаецца Альтэрна-тыўны тэатр. 25 лютага глядзіце «Тэатр Антошы Чэханта». А ў субо-ту тэатр «Дзе-я?» запрашае ўсіх на манаспектакль «Атросас».

Тыя, хто хоча не толькі пагля-дзець, але і пачуць музыку, не аб-іймае музычныя тэатры. У суботу оперны тэатр наведвае загадкавая «Кармэн» Бізэ. У нядзелю веча-ад-наактовых балетаў: «Цені» Мінкуса, «Балеро» Равеля, «Прывал кавале-ры» Армсгеймера.

Прыхільнікам аперэты пабачы-на цудоўная «Ноч у Венецы» ў суб-оту. А 25 лютага ў тэатр музыч-най камедыі запрашае на шоу-пра-граму Вікторыя Мазур.

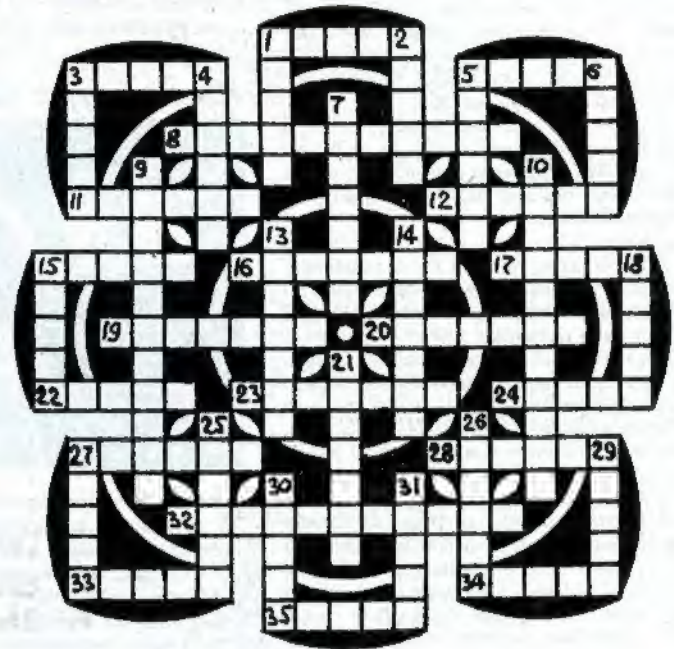
24 лютага ў камернай зале ад-будзецца веча-вакальнай музыкі памяці заслужанага артыста Бе-ларусі Барыса Казанцава.

КРЫЖАВАНКА-ПЕРАКЛАД

Яе даслаў наш актыўны аўтар, брыгадзір калгаса «Нёман» Лідскага раёна Іван Часлававіч ХАБЯН.

Па гарызанталі: 1. Шекотка. 3. Кузнечик. 5. Летучая мышь. 8. Колошение. 11. Назидание. 12. Буква. 15. Слякоть. 16. Властелин. 17. Откос. 19. Холм. 20. Понёва. 22. Громкий смех. 23. Лоскут, обрзок. 24. Известь. 27. Гончая. 28. Оладья из тёртого картофеля. 32. Чувствительность. 33. Икона. 34. Шишка (от удара). 35. Мерёжа, верша.

Па вертыкалі: 1. Кисть (украшение). 2. Топот. 3. Арбуз. 4. Цветок. 5. Всадник. 6. Нефть. 7. Счёт. 9. Празднование. 10. Путешествие. 13. Молния. 14. Поместье. 15. Друг, приятель. 18. Цикл (стихов). 21. Ботин-нок. 25. Каприз. 26. Продолжение. 27. Почва. 29. Холка (у животных). 30. Жасмин. 31. Душегрейка.



АДКАЗЫ І РАШЭННІ

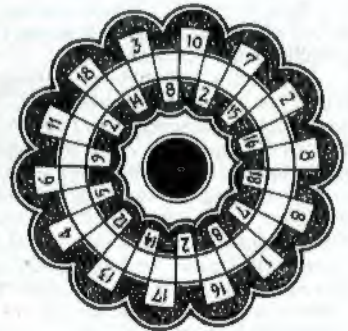
КРЫЖАВАНКА (17 лютага). Па гарызанталі і вертыкалі: 1. Настурка. 2. Поўня. 3. Вігам. 4. Пенснэ. 5. Змова. 6. Агітатар. 7. На-зоўнік. 8. Перамога. 9. Ветразь. 10. Стэнд. 11. Квота. 12. Малатарня. 13. Карамболь. 14. Кінатэатр. 15. «Экіпаж». 16. Лядоўня. 17. Збажына. 18. Кірмаш. 19. Сядзіба. 20. Абмалот. 21. Ахытаж. 22. Джунглі. 23. Парантэз. 24. Снежань. 25. Дырэкцыя. 26. Таполя. 27. Штаты. 28. Цэн-зар. 29. Фінал. 30. Горад. 31. Дэмагогія. 32. Штука. 33. Юніор. 34. Этыка. 35. Дэмантаж. 36. Калектыў.

КРЫПТАГРАМА

Зрабіце пераклад на беларускую мову значэння ключавых слоў і ад-паведна запоўніце клеткі малюнка; у выніку вы прачытаеце вядомую прымаўку.

а) 1-2-3-4-5-6 — родіцелі; б) 5-7-8-9-10-2 — обиды; в) 11-12-13-14 — забор; г) 15-13-16-2 — язык (грам.); д) 11-17-18-14-8 — нежності.

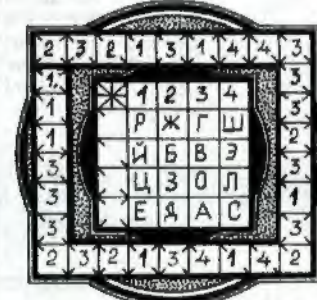
Склаў Мікола ВОРЧЫК. Лагойскі раён, в. Гайна.



ГАЛАВАЛОМКА

На малюнку зашыфравана слуш-ная прымаўка. Калі вы ўважліва ўгледзіцеся ў малюнак, то адшу-каеце адпаведныя ключы, які дапа-можа вам расшыфраваць гэтую прымаўку.

Даслаў Уладзімір АБАБУРКА. Клецкі раён, в. Морач.



ВАКОЛ 15...

Аматарам разгадваць галаваломкі павінна быць добра вядомым традыцыйнае заданне размясціць у квадраце з дзевяці клетак дзе-вяць розных лічбаў такім чынам, каб па ўсіх гарызантальных радках, па ўсіх вертыкальных слупках і па абедзвюх дыяганаліх атрымліва-лася сума 15.

Але існуе і супрацьлеглагае заданне. Паспра-буйце лічбы ад 1 да 9 размясціць такім чынам, каб сумы па ўсіх гарызантальных, вертыкальных і дыя-ганаліх былі розныя.

Даслаў Радзій ШПЕЦ.

Шаркаўшчынскі раён, в. Гуркі.

Беларускі гуманітарны фонд «Наша Ніва»

паведамляе, што 15 снежня 1995 г. адбылася рэгістрацыя фонду ў Міністэрстве юстыцыі Беларусі як рэспубліканскага грамадска-га аб'яднання. Прэзідэнт фонду — Сяргей Дубавец, выканаўчы дырэктар — Алег Дзярновіч.

Адрас для кантактаў: 229123, Мінск, а/с 71.

ТЭЛЕБАЧАННЕ, 24 лютага

Беларускае тэлебачанне

10.05 «Усё пра ўсё». Інфармацыйна-па-знавальная праграма. 10.30 «Ералаш». Гумарыстычны часопіс. 10.50 Лепшыя хі-ты MTV. 11.30 «Маё каханне, мой смут-так». 12.30 Гурман. Беларуская кухня і кухня народаў свету. 12.50 «Свет пры-роды і захвалення». 13.30 «Сюрпрызы Рупольдзінга». Паслясвоўе да чэмпіянату свету па біятлоне. 13.50 Шматгалос-се. 14.20 Беларускі дом. Мастацка-пуб-ліцыстычная праграма. 15.00 Калаж. Праграма для дзелавых людзей. 15.30 «Віншаванні» Музычная перадача да Дня абароны Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь. 16.20 Асілак. Тэле-візііны спартыўны клуб. 17.05 Часвер-тае вымярэнне. 17.50 «Зорная ростань». Брэсцка-Магілёўскі тур. Перадача 8-я. 18.30 Галерэя. Народны артыст Беларусі Анатоль Яромленка. Аўтарская праграма Таццяны Ягоравы. 19.00 «Шклянкі ва-ды». Маст. фільм. 1-я серыя. 20.05 Бан-ка коміксаў. 20.40 Калыханка. 21.00 На-віны. 21.45 Пятэ О'Тул у мастацкім філь-ме «Высокі дух» (ЗША). 23.30 Відэа-ма-нявідэама.

ГРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.30 Навіны. 8.10 Тэлеканал «Пад'ём». 9.30 «Не зявай!» 10.00 Ранішняя пошта. 10.35 Смак. 10.55 Фільмы нашай памяці. «Дом, у якім я жыў». 12.40 «Вікторыя» Фэстываль салдацкай песні. 13.30 Мультфільмы Ра-мана Качанова. «Кракадзіл Гена». 14.20 «Аўтамабіль і я». 14.40 У свеце жывёл. 15.20 «Акіно ў Еўропу». Вядучы — Д. Кі-сялёў. 15.50 Бамонд. 16.10 «Шчаслівы выпадкі». 17.00 Навіны. 17.20 «Тэле-скоп». 18.00 «Залатая серыя». Год 1971-ы. «Афіцэры». 19.45 «Добрай ночы, малы-шы!»

20.00 Час. 20.45 «Дэтэктыўнае агенцтва «Месяцавае святло». Серыял. 21.40 «Брэйн рынг». 22.40 «Калекцыя першага канала». Фільм Франсіса Копа-лы «Ад усяго сэрца».

Канал «Расія»

9.30 Вялікі хакей. 10.10 «Як жыць бу-дзем?» 10.55, 22.30 Служба 299-00-00. 11.10 «Усё іншае — літаратура». Усе-ра-сійская нарада маладых пісьмёнікаў. 11.40 «Давайце жыць па сонечным га-дзінніку». Песні У. Мігулі. 12.30 «Паэт у Расіі — больш, чым паэт». Праграма Я. Еўтушэнкі. 13.20 Дэ факта. 13.35 «Эмі-лі». Тэлефільм. 14.30 Караоке па-рускі. 14.50 Сігналны эксклюзір. 15.00 Пілі-рым. 15.45 Кліп-антракт. С. Велікаў. 15.50 Футбол без граніц. 16.35 Імперыя гульні. «Гладзятары». 17.25 Астрала-гі кахання. Р. Паулс. 17.55 Кіно з пра-цягам. «Пецярбургскія тайны». 19.25 Су-ботні веча-р з Івай Чурыкавай. 21.05 Зусім сакратна. 22.45 Рака часу. 22.50 Ау-таімгненне. 22.55 Праграма «А». 23.55—0.40 Адамаў яблык.

Санкт-Пецярбург

8.25 Актуальна—надаённа. 9.00 Стыль жыцця. 9.15 Музычны момант. 9.20 «Рэ-цэпт». Перадача для ўрачоў, фармацэў-таў і пацыентаў. 9.30 Страсці—мардасці. 9.45 «Жак Рывет». Фільм цыкла «Кіно на-шага часу». Частка 2-я. 10.45 Дзень на-радзэння. 10.50 і ўсё было... 11.30 Ток-шоу «Наўздагада». Райманд Паулс. 12.00 «Белая брацтва» праз два гады. Перадача 1-я. 12.30 Мультфільмы. 13.30 Тэлеканал «Яшчэ адна Расія». 15.00 Буд-ні і святы Тэатра на Ліцейным. 15.30, 18.30, 20.20, 21.00 Інформ ТБ. 15.40 Мы і банк. 16.20 Зебра. 17.05 Тэлека-нал «Не хочаш — не глядзі». 17.40 Нічога, акрамя... 17.55 Тэле-граф. 18.10 Вялікі фестываль. 18.50 Спартыўная праграма. 20.25 «Самастойнае расследаван-не». Крымінальная гісторыя. 21.20 Ромі Шнайдар і Ален Дэлон у маст. фільме «Крысціна» (Фран-цыя). 21.55 Музычны рай. 23.25—1.02 «Максі». Маст. фільм (ЗША).

ПРАДАЕЦА ДОМ

з участкам 16 сотак у вёсцы Івольска-Буда-Ка-шалёўскага раёна (30 км ад Гомеля ўздоўж шашы Гомель—Мінск). Званіць па тэл. (0232) 47-07-13.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь, Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, калектыў рэдакцый газеты «Звязда».

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.

Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭВІЧ (намеснік галоўнага рэдак-тара), І. БАРАНОВСкі, У. ГОЙТАН, В. ЖДАНКО, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. МЯСНІКОЎ, Л. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), С. ШАЎЦОЎ.

Рэгістрацыйны нумар 1.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вуліца Б. Хмяльніцкага, 10-а, рэдакцыя газеты «Звязда». ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-29-19; намеснік галоўнага рэдактара — 68-28-57, 68-29-16, 32-35-05; аддзелаў: інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-14, 68-29-68, эканамікі — 68-28-64, 68-29-68, палітыкі — 68-27-57, 68-28-64, культуры — 68-29-42, 68-28-27, сацыяльных праблем — 68-28-69, 68-29-68, 68-27-47, маралі і права — 68-28-51, міжнародных адносін — 68-27-40, 68-28-69, журналісцкіх расследаванняў — 68-28-38, 68-28-72, беларускай дыяспары — 68-28-27, знешнеэканамічнай дзейнасці — 68-28-31, аглядаў і навінаў — 68-28-31, эканомікі і ліквіднага выніку Чарнобыля — 68-28-36; уласных карэспандэнтаў: у Брэсце — 33-640, Гродне — 33-25-29, Гомелі — 53-13-92, Баранавічах — 5-68-24, Паставах — 22-400, Бухалтэры — 32-22-03; даведкі на рэкламе і аб'явах — 68-28-71. ФАКС: 32-04-52, 68-28-77.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адка-знасць за падбор і даклад-насць фактаў. Іх мерка-ванні не заўсёды супада-юць з меркаванням рэ-дакцыі.

Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэклам-даўцы.

Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.

Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79. Тыраж 113326. Індэкс 63850. Зам. № 978. Выходзіць 250 разоў на год. Нумар падпісчы ў 20.15. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12